N° 813
16e ANNEE
21 MAI 1964

Fr. 1
Prix en Suisse : 1 fr. S
Prix en Algérie : 115 Frs



ATTENTION ! BIENTÔT LA FÊTE DES MÈRES

L. & F. FUNCKEN

CAPITAN CONTRE LES CONSPIRATEURS

Dès 12 ans, vous pouvez pratiquer ce sport complet et noble entre tous :

L'AVIRON



LES 7 BATEAUX OLYMPIQUES

HUIT

QUATRE AVEC BARREUR

QUATRE SANS BARREUR

DEUX AVEC BARREUR

DEUX SANS BARREUR

DOUBLE-SCULL

SKIFF

« PLUS long ! Plus long !... » Le barreur scande ces mots, et tous les rameurs du « huit » suivant leur chef de nage dans un rush fantastique, s'assurent la première place de cette course ardemment disputée. Une fois la ligne franchie, ils laissent glisser le bateau sur sa lancée, vont virer un peu plus loin et viennent aborder au ponton. Aussitôt débarqués, pour rester fidèles à la tradition, ils jettent à l'eau leur jeune barreur qui a su si bien les aider à assurer leur victoire. Lorsque celui-ci réapparait à la surface et que déjà les mains de ses camarades se tendent pour l'aider à reprendre pied, un large sourire éclaire son visage; il est évident qu'une solide entente unit cet équipage et que cet excellent état d'esprit a certainement une influence heureuse sur les résultats.

C'est dans les vestiaires que je rejoins Jeau-Claude, le chef de nage. Tout en changeant de tenue, satisfait du déroulement de la course et du résultat obtenu, il se laisse aller aux confidences et me parle de ce sport qui lui est cher : l'aviron.

UNE LONGUE TRADITION...

— « Ramer, me dit-il, c'est vieux comme le monde ; ce fut pour l'homme un des premiers moyens pour se déplacer, c'est presque aussi naturel que courir ou lancer et, dans l'Antiquité, il existait déjà des régates ; mais le traditionnel match Oxford—Cambridge date de 1829. Ce que nous faisons actuellement n'est que la continuité d'une longue tradition qui répond toujours d'une façon parfaite à ce que notre époque recherche dans le sport : le perfectionnement physique et moral, le besoin d'évasion. L'aviron est un sport qui fait travailler l'ensemble du corps, tant en souplesse et en détente qu'en force pure. Pratiqué en équipe, il éduque le caractère et le contrôle de soi en mettant l'individu au service des autres. Il apporte les satisfactions d'une saine ambiance sportive où les bons comme les moins bons moments que l'on partage constituent les liens d'une solide amitié.

» De plus, ce sport n'est pas dangereux ; il suffit de savoir nager, car bien que très rare, un « dessalage » est toujours possible. Le nageur peu expérimenté trouvera d'ailleurs un excellent soutient en s'accrochant au bateau.

» Dans les débuts, il est préférable d'embarquer sur des « *yolettes* » en plastique, qui sont des bateaux d'initiation peu fragiles et stables, mais où le maniement de l'aviron se fait exactement dans les mêmes conditions que sur un bateau fin. Le rameur est assis sur un siège mobile qui se déplace sur des glissières, ses pieds prennent appui sur les semelles fixes de la barre de pieds. Son aviron est tenu extérieurement au bateau par un système tournant monté sur des portants. Dès que possible il est bon d'apprendre à ramer à toutes les places, aux deux bordées, c'est-à-dire indifféremment d'un



La rencontre d'aviron Oxford—Cambridge, qui passionne l'Angleterre, a vu cette année la victoire du « huit » de Cambridge, qui en est à sa 61me victoire, contre 48 à Oxford.

côté ou de l'autre du bateau, ce qui présente l'avantage de développer systématiquement et harmonieusement le corps et de faire à brève échéance un rameur complet, pouvant trouver plus facilement une place dans une équipe.

LES DIFFERENTS TYPES DE BATEAUX

Le matériel utilisé par le rameur présente de grandes qualités de légèreté et de finesse. Il est coûteux (10.000 Francs pour un « huit »), il est fragile et demande beaucoup de soins et d'entretien. Les avirons armant un « huit » n'excèdent pas le poids total de 35 kg; les bordées constituant la coque ne dépassent pas 2 à 3 mm d'épaisseur et le poids d'un bateau ainsi construit est inférieur, dans un rapport de 1 à 5 pour un « skiff » et de 1 à 3 pour un « huit », au poids de l'équipage qui le propulse. L'avancement de ces bateaux aux lignes extrêmement fines, dont la longueur représente quelquefois près de trente fois la largeur, n'est que très peu freiné par la résistance de l'eau.



Bien que très longs — huit mètres environ — ces skiffs sont facilement portés par un seul homme, puisque leur poids n'excède pas douze kilos au total.



Une grande activité règne sur le ponton, avant la séance d'entraînement.

Les différents types de bateaux utilisés pour la pratique de l'aviron entrent dans deux catégories : *les bateaux DEFINIS* et les *bateaux OLYMPIQUES*. De plus, dans chacune de ces catégories, ils se différencient par le *nombre de rameurs* qui sont à bord et par le *nombre d'avirons* que ces derniers manient. En effet, un rameur *en pointe* manœuvre des deux mains un seul aviron, tandis qu'un rameur *en couple* tient un aviron de chaque main.

LES BATEAUX DEFINIS, qui obéissent à des normes de dimensions et de poids sont des bateaux à clins, plus résistants, destinés aux eaux agitées. Ils comprennent : le *canoë simple* (un rameur armé en couple, longueur 7 mètres, poids 25 kg); *le canoë double* (2 rameurs en couple, longueur 8 mètres, poids 40 kg), *les yoles de pointe* (2, 4 ou 8 rameurs armés en pointe avec barreur, la plus longue mesurant 14 m 50 pour un poids de 150 kg.)

LES BATEAUX OLYMPIQUES, de construction libre, qui sont au nombre de sept et sont,



SUITE PAGE 22

C'est grâce à un entraînement méthodique que le « huit » obtiendra sa technique d'ensemble et son homogénéité.





UNE AVENTURE D'ALAIN GHEERBRANT

scénario et dessins: FÉDOR

Août 1959. San José du Brésil. Il y a plusieurs mois qu'Alain GHEERBRANT, Pierre GAISSEAU et José FICHTER ont quitté la France. Luis SAENZ, un Colombien, s'est joint à eux. Leur but : remonter l'Orénoque-Amazone pour y étudier les coutumes des Indiens appelés "sauvages". Après plusieurs jours de progression dans la forêt...











La Fête sacrée des Piaroas consiste à préparer des enfants à l'épreuve des fourmis géantes ; "les 24," appelées ainsi parce que leurs piqûres donnent une fièvre de 24 heures; ensuite, les enfants sont déclarés adultes.

























(Suite au verso)


Novembre, sur le Ventuari, un Indien Maquiritare s'est joint à eux. Ils vont tenter de joindre dans la montagne la tribu Maquiritare en évitant les redoutables Indiens Guaharibos.


Bon endroit pour camper... pendant que vous préparez, j'irai chasser.
C'est plutôt nécessaire, nous n'avons plus rien à manger.

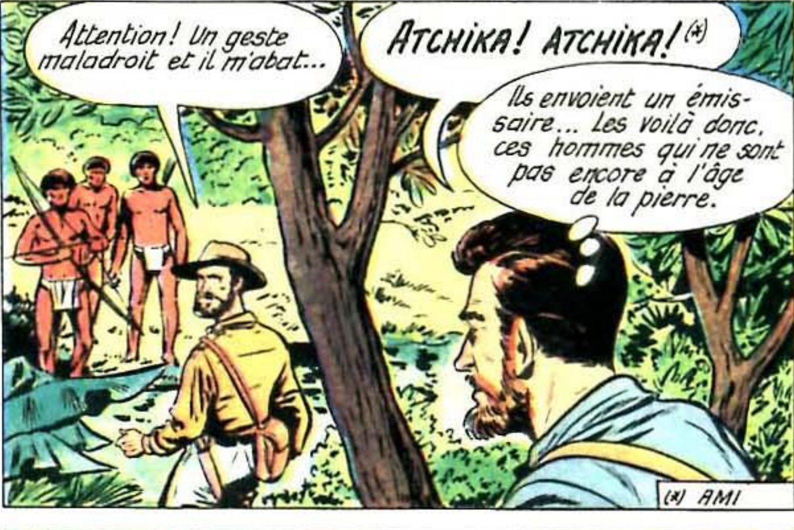

Quel repas de rois; ces pécaris sont exquis!
Il faut bien dormir. Demain beaucoup marcher.

et dès l'aube...


Mieux vaut tout cacher. On n'emportera qu'un peu de provisions


Et après une pénible marche dans l'Enfer Vert.
LES GUAHARIBOS! NOUS SOMMES MORTS!


Ce ruisseau doit rejoindre le Ventuari... mais...
LES GUAHARIBOS! Vite, cachons-nous dans les arbres.


Attention! Un geste maladroit et il m'abat...
ATCHIKA! ATCHIKA! (*)
Ils envoient un émissaire... Les voilà donc, ces hommes qui ne sont pas encore à l'âge de la pierre.
(*) AMI

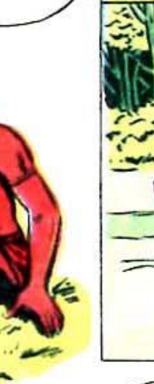

Euh! Euh!...
Que faire? Si je lui donnais mon pyjama...


ATCHIKA! ATCHIKA!
Euh!...Euh!...
Il faut déguerpir au plus vite avant que le renfort n'arrive...


Et dès l'aube, sur le Ventuari retrouvé.
Il était temps! Ces bandits allaient nous massacrer.
Quel destin que celui de mon pyjama parisien!


On est arrivés chez mes cousins Maquiritares!
ATCHIKA! ATCHIKA!


Je veux traverser la Parima car aucun Blanc ne l'a fait encore.



Aucun Maquiritare ne te suivra: les Guaharibos nous tueraient!


La perspective des Guaharibos et des pluies torrentielles n'arrêta pas l'expédition. Ils connurent la faim, la fièvre, la maladie... et la Sierra Parima. Puis, on songea au retour.


LES PIRANIAS, VITE!
Il a l'orteil sectionné par ces damnés poissons. Déchirez vite un moustiquaire...

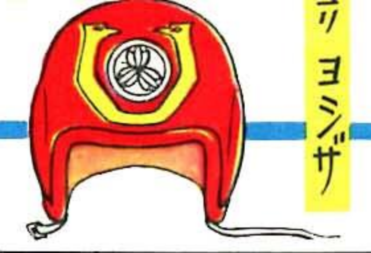

Ces rapides-là sont dangereux...
Peu après...
ON COULE... AU SECOURS!


Pas de pertes humaines, mais le matériel!...
Tous nos enregistrements et objets indiens sont perdus!


Allez vieux, courage et fais vite!
Les piranias! Ils ont senti l'odeur du sang.


Si nous voulons sortir vivants, il faut sacrifier les dernières caisses!


Et après 22 heures de navigation
Je rêve... mais non... c'est bien une Ferme. Nous sommes au Brésil!
HURRAH!
FIN



l'honneur du

Madame Vaillant a remis à son fils, u







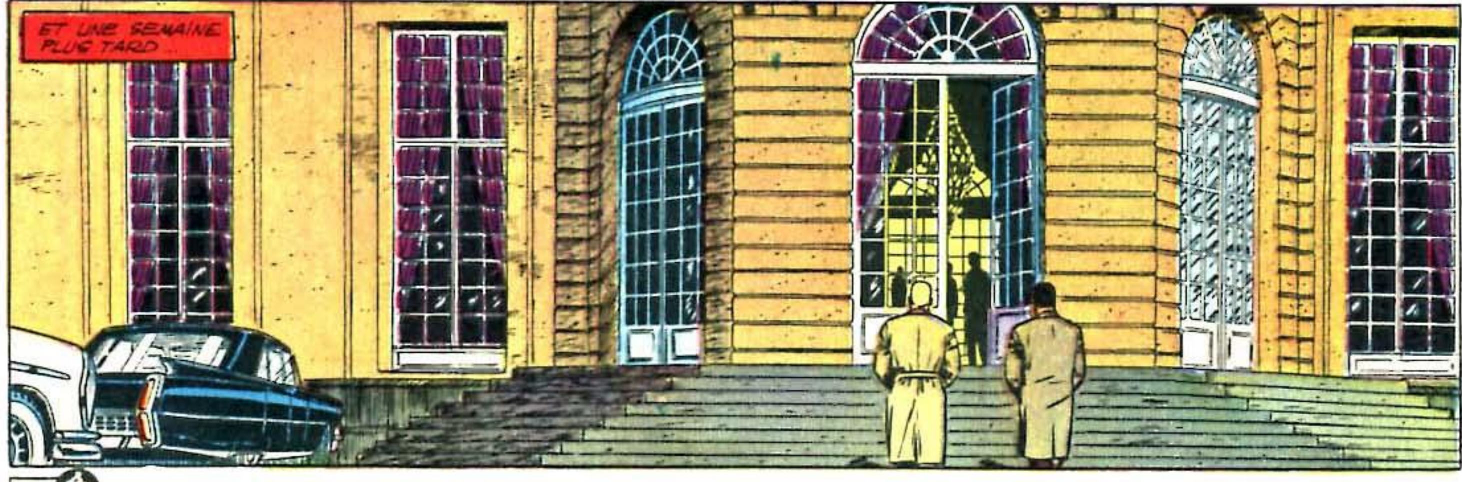
① VOIR "LE 13 EST AU DÉPART"











SAMOURAÏ



lettre qui ne semble pas du tout lui plaire





















A SUIVRE

DAN COOPER

" FANTÔME 3 "

Dan, Powel et Pierrot sont arrivés au bord de l'Olanga, rivière qui charrie des











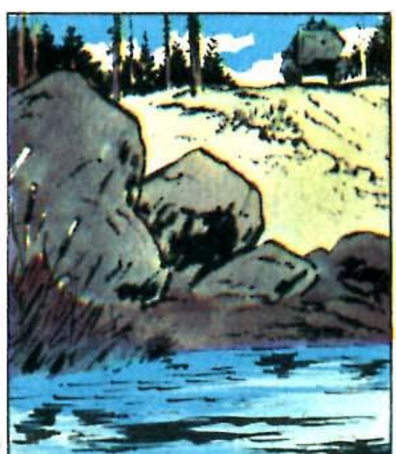


MAIS APRÈS QUELQUES MINUTES DE RECHERCHES









ne répond plus !...

PAR A.WEINBERG.

trains de bois. Ils décident de faire un radeau, mais on entend un bruit de char.





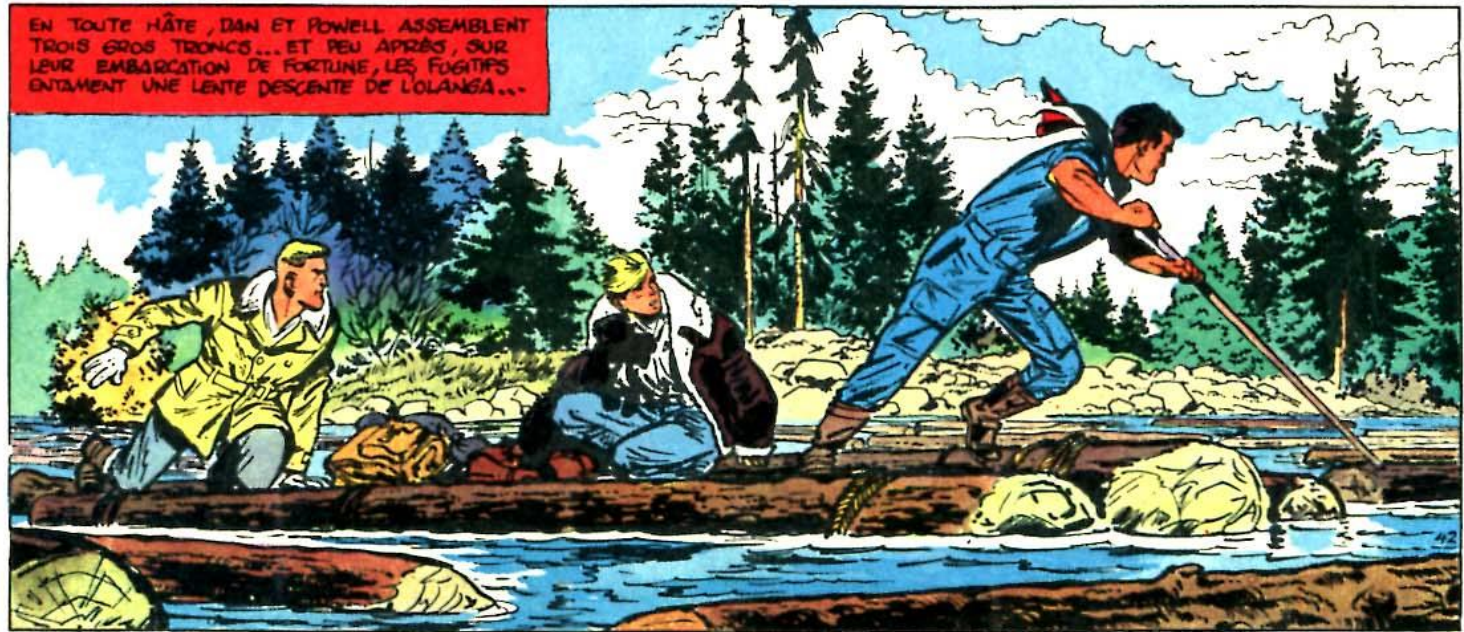






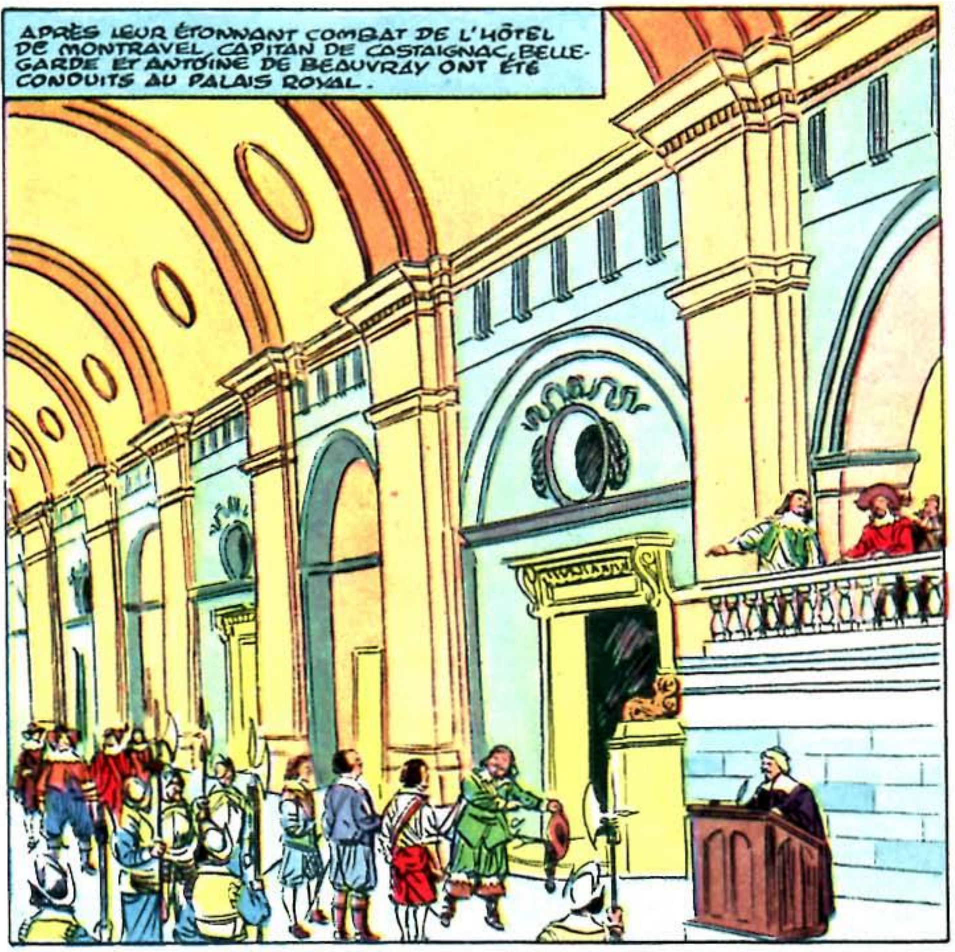








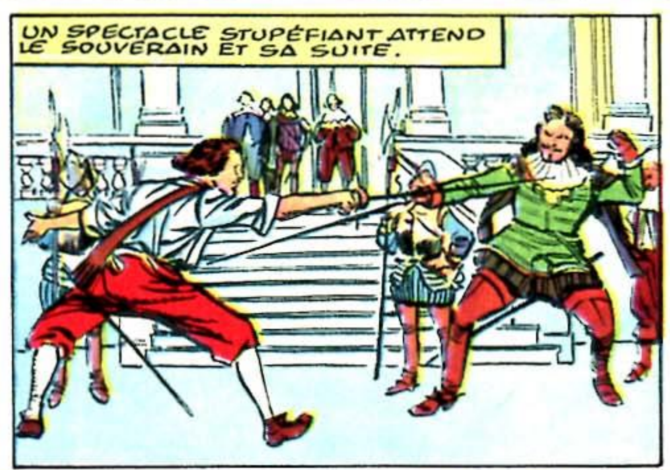
CAPITAN contre les













AH ÇA! M'EXPLIQUERA-T'ON?

CE MARMITON... C'EST CAPITAN DE CASTAIGNAC, SIRE... J'AVAIS COMPLÈTEMENT OUBLIÉ SON ACCOUTREMENT... HUM... UN PEU INATTENDU!





CONSPIRATEURS

Revoici, à nouveau, l'intrépide Capitan qui vous fera vivre de merveilleuses aventures...

TEXTE & DESSIN L. & F. FUNCKEN.





















A SUIVRE



LE PREMIER VOYAGE DU LIEUTENANT

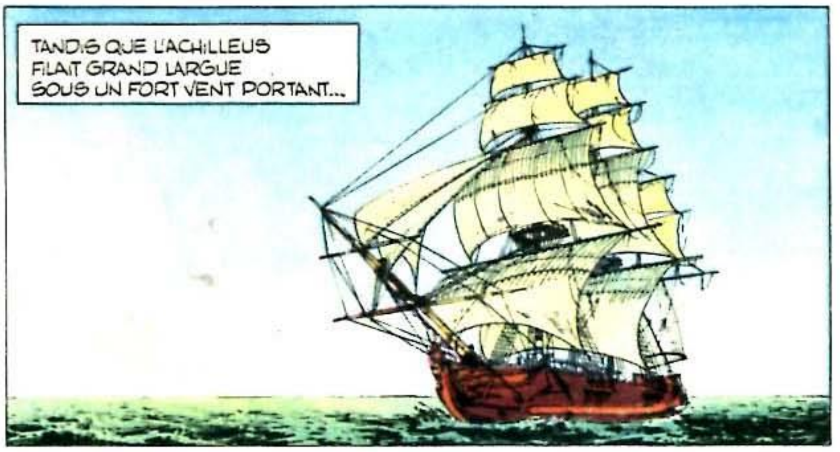
HOWARD FLYNN



























Le commandant Snackbull s'est débarrassé de son complice Butcher. Il est seul à posséder le trésor.









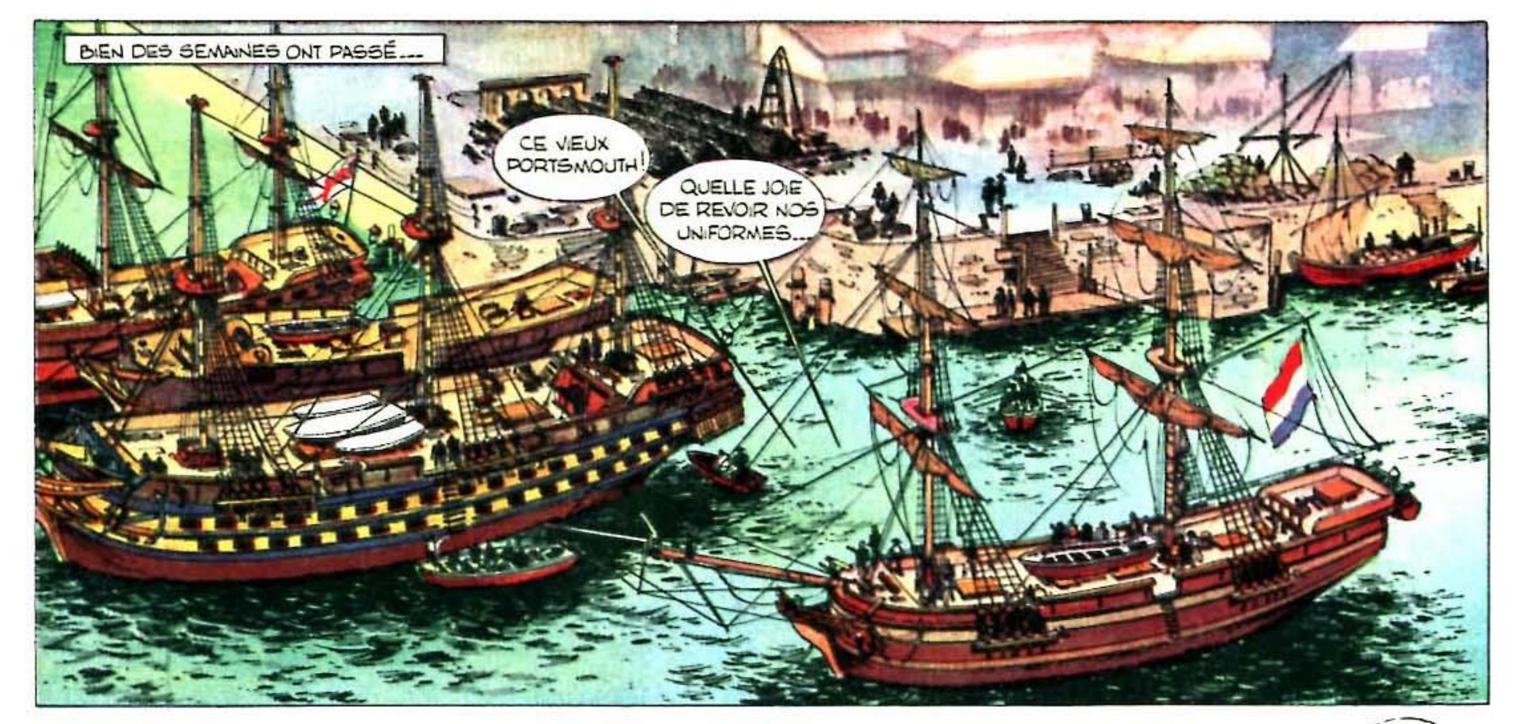
















A SUIVRE



Rataplan et le

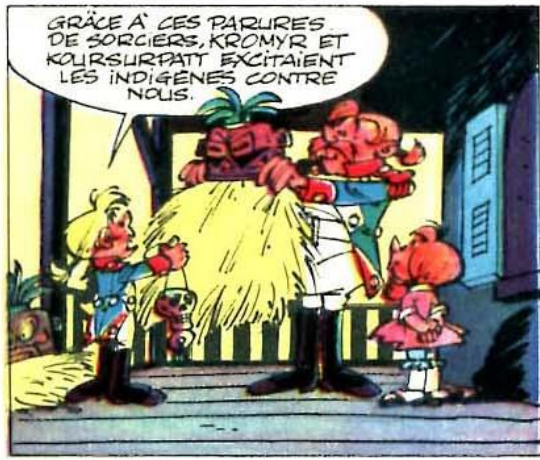
Kromyr et Koursurpatt sont à la poursuite de Rataplan. Ce dern

















Vaudou



DESSINS : BERCK
TEXTE : Y. DUVAL

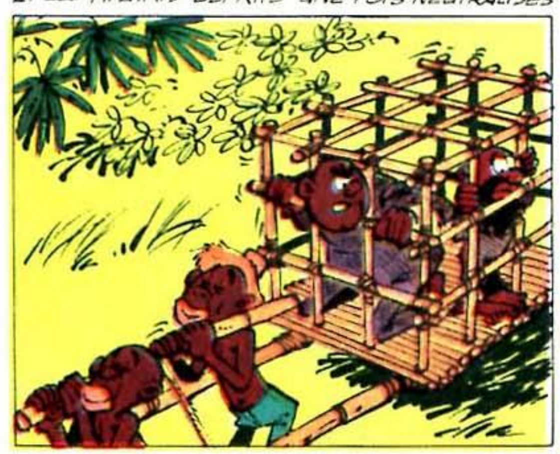
s'est réfugié dans un cocotier. Les deux traitres secouent l'arbre...





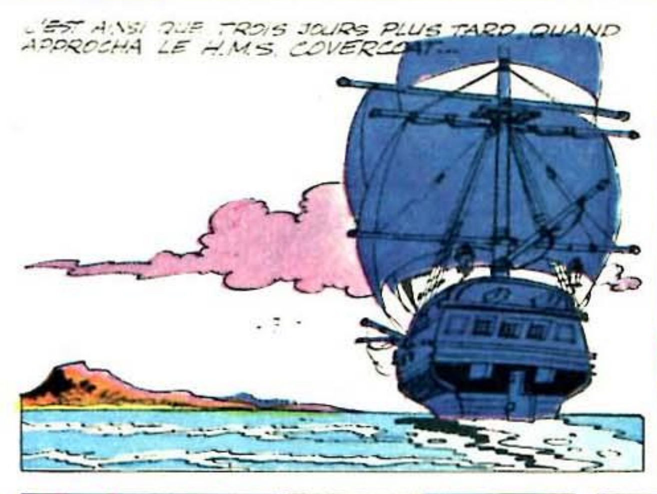






















A SUIVRE



la double vie de

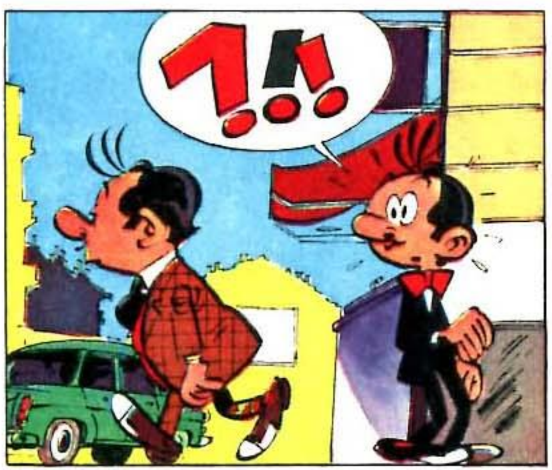
Nos amis Spaghetti et Prosciutto sont entraînés da





















PROSCIUTTO

Attanasio et Goscinny



une triste aventure. Je ne vous en dis pas plus.





















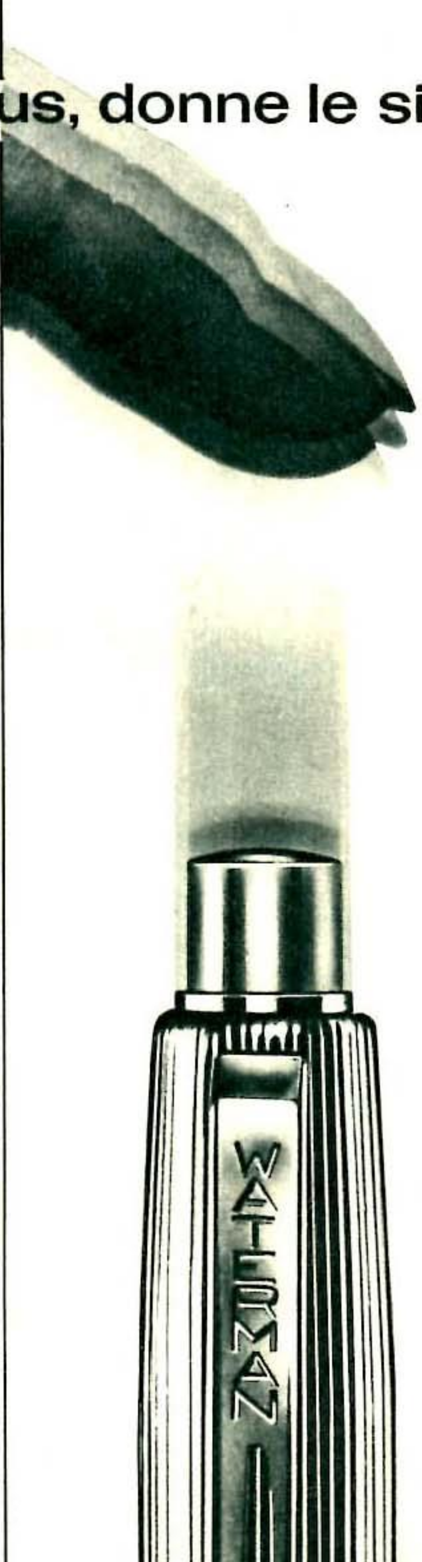
À SUIVRE

nouveau !

Waterman

...une fois de plus, donne le signal !

Révolution dans la technique du stylo à bille, grâce au FLAIR AUTO SIGNAL à contrôle automatique de sécurité :
- Une pression sur le poussoir du FLAIR AUTO SIGNAL... un bouton rouge translucide apparait au sommet du capuchon, signalant que la bille est sortie.
Une pression sur ce bouton rouge... il disparait : la bille est rentrée ! vous pouvez remettre votre FLAIR AUTO SIGNAL dans votre poche... **Quelle sécurité.**
Modèle chromé 9,90 - plaqué 21,50 et 30 F + TL





spécial Waterman
Bille saphir
(saphir synthétique)

GRAND JEU_CONCOURS TINTIN 1964



PAS de panique, mes amis !... Vous avez encore plusieurs semaines pour réfléchir, et c'est lorsque vous aurez sous les yeux toutes les vignettes publiées, que vous pourrez le mieux, par recoupements et éliminations, déterminer à coup sûr la vignette qui correspond à chaque province mentionnée sur la « grille-réponse » publiée dans Tintin nº 810.

L'heure n'est pas encore aux décisions, mais aux recherches... Cherchez bien !...

Voici douze nouvelles vignettes, dont six, je vous le rappelle, sont à éliminer, car elles ne correspondent à aucune province française...

L'AVIRON

SUITE DE LA PAGE 3

dans l'ordre de dimensions :

— Le *Skiff*, le plus petit (un rameur armé en couple, longueur 7 m 50, largeur 27 cm, poids 12 kg).

— *Le double Scull* (2 rameurs armés en couple).

— *Le deux sans barreur* (2 rameurs armés en pointe, avec gouvernail commandé au pied).

— *Le deux avec barreur* (2 rameurs armés en pointe, le barreur étant en position couchée à l'avant ou à l'arrière du bateau, selon la tendance).

— *Le quatre sans barreur* (4 rameurs armés en pointe, avec gouvernail au pied).

— *Le quatre avec barreur* (4 rameurs armés en pointe, avec le barreur en position classique, assis à l'arrière du bateau).

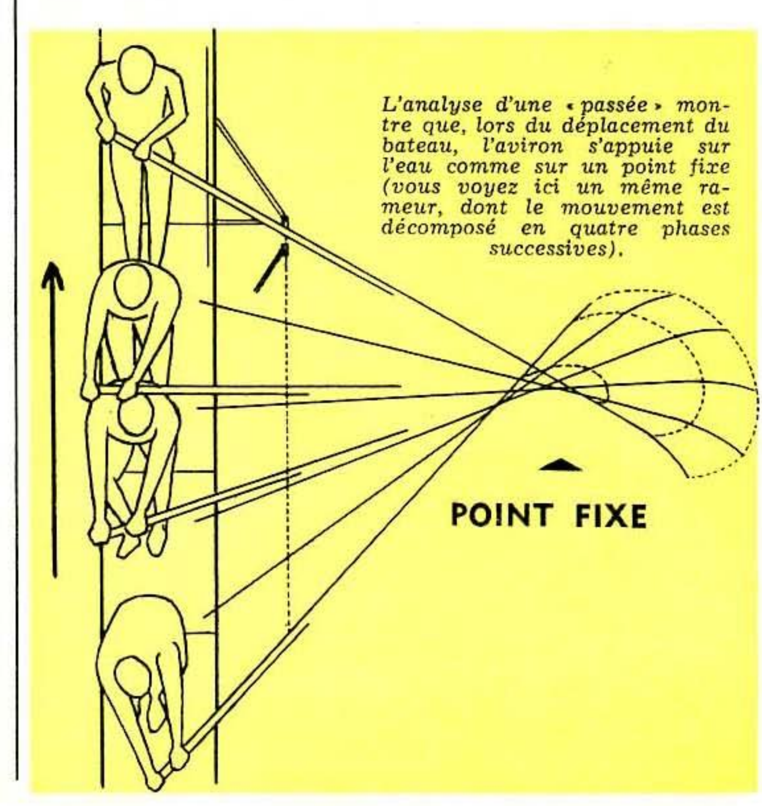
— *Le huit avec barreur* (le plus grand, 8 rameurs armés en pointe, longueur 18 m 50, largeur 55 cm, poids 110 kg, avec le barreur en position classique).

Le barreur doit avoir un poids égal ou supérieur à 50 kg. Toutefois, l'embarquement d'un barreur d'un poids inférieur, jusqu'à concurrence de 40 kg, est accepté à condition de mettre à bord une charge correspondant à la différence de poids.

— Mais dis-moi, Jean-Claude, faut-il beaucoup de temps pour devenir un bon rameur ? »

— Non, l'aviron, comme les autres sports athlétiques, demande la connaissance d'une technique de base qui est simple. L'assimilation de quelques principes essentiels est néanmoins nécessaire si l'on veut pratiquer avec le maximum d'efficacité. Lorsque le débutant ressent comment réagit le bateau sous le travail de l'aviron, une grande partie de l'initiation est faite. Mais il faudra encore ramer souvent ramer longtemps pour obtenir une meilleure maîtrise du geste, une meilleure coordination des mouvements. Un coup d'aviron, vois-tu, se compose de deux parties : la « passée » de pelle dans l'eau qui est le temps de propulsion, le « retour » en l'air, pendant que le bateau continue sur sa lancée. Ces deux parties sont reliées par l'« attaque », lorsque l'aviron pénètre dans l'eau et la « dégage », lorsqu'il en sort. Le bon rameur, pour donner le plus de vitesse possible au bateau, doit s'efforcer d'avoir une « passée » rapide car la réaction de l'eau sur la pelle est d'autant plus grande que le mouvement est vif. Ramer, c'est prendre appui sur l'eau avec la pelle pour projeter le bateau en avant, et l'appui sera d'autant plus fixe et efficace que le mouvement de la pelle sera rapide et long.

Le temps de « retour » est normalement le triple de celui de la « passée ». Compte tenu que le rameur se fatigue davantage à déplacer sa propre masse qu'à accélérer son bateau, c'est un temps de récupération où l'amorce du mouvement,



L'analyse d'une « passée » montre que, lors du déplacement du bateau, l'aviron s'appuie sur l'eau comme sur un point fixe (vous voyez ici un même rameur, dont le mouvement est décomposé en quatre phases successives).



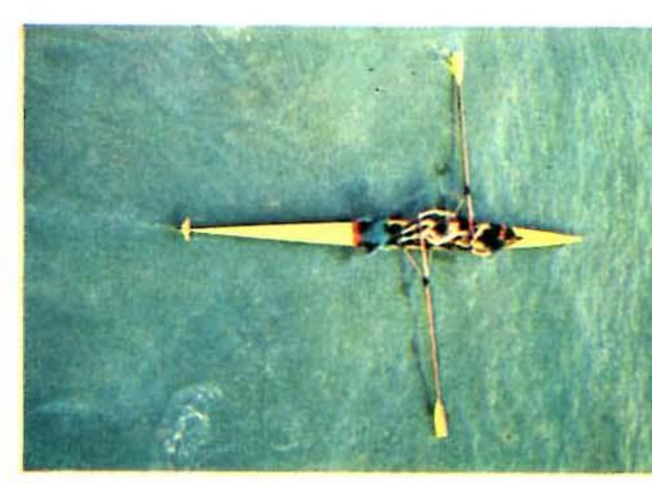


Le « huit » du Rowing Club s'entraîne sur la Seine en vue des grandes compétitions.





Pendant la préparation, c'est d'un canot à moteur que l'entraîneur suit son équipe et peut, grâce à un porte-voix, la conseiller utilement.



Un jeune équipage de « deux avec barreur », qui manifeste déjà de réelles qualités et suit l'entraînement avec beaucoup de sérieux.

quand le corps est ramené vers l'avant, contribue encore à donner une accélération au bateau, mais dont la phase terminale doit se faire sans heurt sous peine de créer un temps de freinage.

• En revenant doucement, le rameur fera une sérieuse économie de ses forces qui lui permettront ensuite d'avoir une meilleure « attaque » et une « passée » plus efficace. Avec un entraînement régulier, deux ans suffisent pour devenir un rameur honnête. Mais pour atteindre le niveau international il faut gravir un dur chemin et des équipes se sont parfois entraînées près de dix ans avant de connaître la consécration.

COMPETITIONS POUR LES JEUNES

— Existe-t-il des compétitions pour les jeunes ?

— Bien sûr, les jeunes, comme dans les autres sports, sont classés par catégories d'âge et ont leurs propres épreuves. Qu'elles soient organisées par la *Fédération française des Sociétés d'Aviron* (F.F.S.A., 93 rue Saint-Lazare - Paris 9e) ou par l'*Association des Sports Scolaires et Universitaires* (A.S.S.U. 15 rue Soufflot - Paris 5e), il faut être licencié pour participer aux différentes régates ou championnats. Au premier janvier de l'année en cours sont « benjamins » ceux qui ont 12 et 13 ans; « minimes » : 13 et 14 ans; « cadets » : 15 et 16 ans, « Juniors» : 17 et 18 ans. Au-delà, on appartient à la catégorie « seniors ».

Les rameurs « benjamins et minimes » ne peuvent prendre part qu'à des exhibitions de style, où le classement à l'arrivée ne joue aucun rôle. Au sein de l'Association du Sport Scolaire et Universitaire, les « cadets » courent sur 1.000 mètres en yolette plastique, ou en deux de pointe avec barreur; les « juniors » courent sur 1.500 mètres en skiff ou en quatre de pointe avec barreur. A la Fédération française des Société d'Aviron, une épreuve de 1.500 mètres, courue en quatre sans barreur, était prévue pour les « juniors » lors des derniers championnats de France.

Pour la catégorie féminine, qui court sur 1.000 mètres, seuls les bateaux armés en couple tels que le Skiff, le double scull, le quatre de couple sont admis.

En catégorie seniors masculins, la distance courue est de 2.000 mètres. Les courses se font généralement sur des bassins très larges, comme c'est le cas pour des manifestations telles que les Championnats de France, les Championnats d'Europe, les Jeux Méditerranéens ou les Jeux Olympiques. Mais lorsque la largeur du plan d'eau n'est pas suffisante, on organise des courses contre la montre, où les concurrents partent les uns derrière les autres à intervalles réguliers. Ces courses, qu'on appelle « têtes de rivière », connaissent souvent un grand succès sportif et populaire, et l'une d'elle, par exemple, disputée sur le bassin de Joinville, le 1er mai, compte au départ plus de 60 « huit », chiffre toutefois modeste si l'on considère que certaines épreuves anglaises peuvent en réunir jusqu'à 300 !...

UNE VERITABLE « EQUIPE »

— Est-il difficile, Jean-Claude, d'obtenir une bonne cohésion dans un équipage ?

— Oui ! Ce n'est qu'au prix d'une minutieuse étude de chaque individu que l'entraîneur parvient à harmoniser les qualités physiques et humaines de ses rameurs et à les réunir véritablement en équipe. Après un entraînement poussé, chacun, animé d'un même esprit, ramera « vite » et « long ». Un excellent rendement n'est possible que lorsque tout l'équipage rame « ensemble », c'est-à-dire que les pelles attaquent et dégagent en même temps, avec une sorte d'automatisme.

Mais une des principales caractéristiques de ce sport complet qu'est l'aviron, c'est qu'il peut être pratiqué à tous les âges, avec l'intensité que l'on désire lui donner, car entre le simple pratiquant et le champion, seule la cadence tenue et l'intensité de l'effort fourni interviennent. Ils ont l'un comme l'autre le souci de ramer dans le meilleur style, ce sport étant pour l'un une culture physique complète, pour l'autre une lutte ardente dans laquelle il jette toutes ses forces et sa volonté.

A. JITTON





TINTIN SPORTS

Pour Bob Hayes (100 yards en 9" 1-10) : Le 100 MÈTRES en MOINS de 10" ?

LORSQUE, en 1920, sur la piste cendrée des Jeux Olympiques d'Anvers, l'Américain Charlie Padock battit le record du monde du 100 mètres en 10" 8/10, on cria au miracle. Nul n'imaginait alors qu'une telle performance puisse être améliorée un jour...

Pourtant, quelques années plus tard, un autre Américain, l'inoubliable Noir Jess Owens «tombait» le record en 10" 2/10. Et, beaucoup plus récemment, l'Allemand Armin Harry et le Canadien Jérôme l'amenaient à 10" tout rond !

A LA VITESSE DE 36 KM/HEURE !

Aujourd'hui, le « mur des 10 secondes » semble sérieusement ébranlé. Car un nouvel athlète américain, Noir lui aussi, semble bien être en mesure d'établir le prochain record mondial du 100 mètres à 9" 9/10, voir même à 9" 8/10. Il s'agit de Bob Hayes qui, l'autre semaine, a battu le record du monde des 100 yards (91 m. 43) en 9" 1/10, ce qui revient à dire qu'il a couru la distance à la vitesse théorique de plus de 36 km/heure !

Né le 20 déc. 1942 à Jacksonville, en Floride, Bob Hayes est un solide gaillard de 88 kg pour 1 m 82 de taille. Dès l'âge de 17 ans, il manifesta une évidente prédisposition pour les courses de vitesse sur la cendrée.Et bientôt il laissa médusés ses entraîneurs en couvrant les 100 yards en 9" 8/10 puis en 9" 6/10 avec une rare aisance, comme en se jouant !

Avec un tel athlète, voilà les Etats-Unis bien placés pour s'assurer, à Tokyo, au moins le record olympique du 100 mètres. A noter d'ailleurs que ce record leur apartient déjà puisque les 10" 2/10 de Jess Owens, aux Jeux Olympiques de Berlin en 1936, n'ont jamais été battus depuis (ils ont seulement été égalés en 1960 par l'Allemand Armin Harry, disparu depuis des compétitions, et par l'Américain Dave Sime).

LES COUREURS A PIED LES PLUS RAPIDES

Profitons-en pour dresser le tableau des recordmen du monde des différentes spécialités de la course à pied :

100 yards : Bob Hayes (E.U.), 9" 1 - *100 mètres :* Armin Harry (Allemagne) et Jérôme (Canada), 10" - *220 yards et 200 mètres :* Henry Carr (E.U.), 20" 2 - *400 mètres :* O. Davis (E.U.), 44" 9, avec égalisation par Kaufmann (All.) et Plummer (E.U.) - *800 mètres :* Snell (N.Zel.), 1'44"3 - *1.500 mètres :* Elliot (Australie), 3'35"6 - *5.000 mètres :* Kuts (URSS), 13'35" - *10.000 mètres :* Clarke (Australie), 28'15"6 - *110 m. haies :* Lauer (All.), 13"2 - *400 m. haies :* G. Davis (E.U.), 49"2, avec égalisation par l'Italien Morale - *3000 m steeple :* 8'29" 6/10.

Quant au fameux record de l'heure, il appartient depuis cette année au Néo-Zélandais Bill Baillie avec la coquette distance de 20 km 188 !

LES RECORDS DE FRANCE

Où en sont donc les athlètes français par rapport à ces records du monde ? Pour vous permettre d'en juger, voici le palmarès des records de France :

100 mètres : Abdou Seye (qui ne porte plus nos couleurs), 10"2 - *200 mètres :* Abdou Seye, 20"7, avec égalisation par Delecour - *400 mètres :* Abdou Seye, 45"9 - *800 mètres :* Michel Jazy, 1'47"1 - *1.500 mètres :* Michel Jazy, 3'57"8 - *5.000 mètres :* Michel Jazy, 13'50"2, avec égalisation par Michel Bernard - *10.000 mètres :* Robert Bogey, 28'48"2 - *110 m haies :* Duriez, 13"9, avec égalisation par Chardel - *400 m haies :* Van Praagh, 51"3 - *3.000 mètres steeple :* Texereau, 8'46"6.

Avec de telles performances, que vont pouvoir faire nos représentants à Tokyo, d'ici quelques mois ? Tout au plus pouvons-nous espérer que les Piquemal, Delecour, Jazy, Bernard et Bogey figureront en bonne place dans les grandes courses. Ce sera là notre consolation dans le domaine de la course à pied... et sans doute la seule. GEO VILLETAN

LE TOUR DE FRANCE DES « JEUDIS TINTIN »

DEPUIS plusieurs semaines, les « JEUDIS TINTIN » se multiplient dans le Centre de la France, et continuent de remporter un formidable succès auprès de dizaines de milliers de nos jeunes amis.

Le 23 avril dernier, une équipe dirigée par Guy BOUXIN se produisait au Théâtre Municipal de TOURNON, tandis que Robert STEFINGER animait une magnifique représentation à RIVE de GIER.

A cette dernière séance, un plateau riche en vedettes (on y remarquait notamment le fakir BEN GOU BEY, l'accordéoniste Jacquie PLAGNARD, CARLI et CARLO, les clowns de la T.V., sans oublier MILOU, la célèbre mascotte en chair et en os de notre journal) fit la joie d'un millier de spectateurs enthousiastes.

Attention, amis de Lons le Saunier et Mâcon (le 21 mai), de Privas et Thonon (le 28 mai) : les « Jeudis de TINTIN » seront chez vous !



Une vue de la salle ultra-comble du cinéma Palace, à Rivede-Gier, pour la matinée « Jeudis Tintin ».

L'AGE D'O
EST NE IL Y

2



1 3

VOUS n'étiez pas nés... C'était en 1932. La voiture était encore un luxe, pour tous les âges. Je veux dire que relativement peu de familles pouvaient encore s'offrir une automobile et que même les voitures-jouets étaient infiniment plus coûteuses qu'aujourd'hui.

Cette année-là, M. Ferdinand de Vazelles, industriel spécialisé dans la fonte des métaux, créa à Nanterre une firme dont la spécialité allait être la fabrication de jouets en métal moulé.

Six ans plus tard, il inaugurait une autre usine, mieux outillée, à Ivry-la-Bataille, en Normandie. La firme *Solivac*, qui fabrique les jouets « *Solido* », était née...

Aujourd'hui, les miniatures « Solido », comptent parmi les plus solides, les plus soignées, les plus fidèles du monde et elles sont fabriquées au rythme de 2.500.000 par an !... De quoi faire un bel embouteillage, pare-chocs contre pare-chocs, de Paris à Dijon !...

Autre sujet d'étonnement : si vous aviez la chance de posséder toutes les miniatures qui ont été construites par « *Solido* », vous auriez... 302 modèles différents !...

DES VOITURES QUI FONT REVER !...

Mais une quarantaine seulement sont en vente : les plus récents. Comme une véritable firme automobile, « *Solido* » remplace, au fil des mois, les modèles anciens par des modèles nouveaux...

Il y a trente ans, les miniatures étaient des créations fantaisistes, qui ne ressemblaient qu'assez approximativement aux voitures existant à l'époque. Aujourd'hui, la précision des formes et des détails est extraordinaire et fait la joie et l'émerveillement des amateurs !

D'autant plus que « *Solido* » s'attache surtout à reproduire des voitures de course, de sport et de Grand Tourisme — celles qui nous font le plus rêver ! — et des engins et véhicules militaires peu courants : camions, chars et canons, que l'on n'a pas souvent l'occasion de voir dans la réalité ! Les chars ont des chenilles sensationnelles, moulées d'une seule pièce, leurs tourelles et leurs canons pivotent à volonté. Quant aux canons, ils tirent de petits obus et, comme leur tube s'oriente en direction et en hauteur, vous pouvez organiser avec vos amis de passionnants concours de tir !...

SOUS 100 KG DE PRESSION

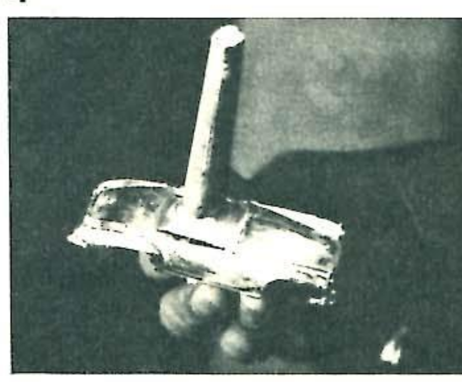
Je suis allé visiter l'usine *Solido* à Ivry-la-Bataille, pour voir naître toutes ces merveilles. C'est un haut-lieu de la miniature. Car c'est ici que l'on a créé les premières suspensions pour voitures miniature (en 1957), les premiers modèles à portes ouvran-

R DE L'AUTO MINIATURE

A 26 ANS A IVRY LA BATAILLE



4



1. L'atelier de fabrication des maquettes et des moules.
2. La maquette en bois, construite en plusieurs parties, de la Bugatti *« Royale ».*
3. L'atelier des presses : le Zamac fondu est injecté dans les moules sous une pression de 100 kg/cm2.
4. Cette Mercedes *vient de sortir de presse : il va falloir casser la « carotte » qui y est encore attachée, puis ébarber soigneusement les petits défauts de moulage.*
5. Peinture au pistolet des carrosseries, installées sur des grilles, qui seront ensuite introduites dans un four, pour cuire l'émail.
6. Dernières vérifications avant l'empaquetage (ici, des Ferrari « Sport »).
7. Un convoi, prêt à prendre le départ, de ces impressionnants camions « Bernard » dont la cabine a été dessinée par M. Philippe Charbonneaux, spécialiste de l'esthétique industrielle.



5



6



7

tes et les premiers coupés ou cabriolets à sièges basculants. Faut-il le rappeler ? Toutes les voitures *Solido* sont à l'échelle du $1/43^{me}$ (1) tandis que chars et camions sont au $1/50^{me}$. Et tous ces modèles sont en « Zamac », alliage de 98 pour cent de zinc avec 2 pour cent d'aluminium et de cuivre.

— Pourquoi cet alliage coûteux ?...

— Parce qu'il se prête particulièrement bien à la fonderie sous pression et qu'en outre il est léger et pratiquement incassable.

La fabrication des miniatures est beaucoup moins simple qu'on se l'imagine et nécessite l'utilisation de machines perfectionnées en même temps qu'une main d'œuvre qualifiée.

Tout commence d'abord dans ce qu'on pourrait appeler le bureau d'études : on sculpte une *maquette* en bois d'après des plans très précis, généralement fournis par le constructeur. Sur cette maquette, on monte une *empreinte* en creux, en résine synthétique, qui est ensuite reproduite à une échelle plus réduite (celle de la miniature), en acier : c'est le *moule*.

Bien entendu, le nombre de moules qu'il faut fabriquer est identique à celui des différentes pièces dont l'assemblage constituera le modèle achevé : de 4 à 10 (châssis, carrosserie, sièges, vitres, etc...).

Nos photos vous montrent quelques-unes des phases de la fabrication : *moulage* sous une pression de 100 kg/cm2, *cassage* de la « carotte » (qui représente le zamac qui s'est solidifié dans le conduit d'injection), *usinage* (ébarbage dans une machine, finition spéciale à la main, perçage ou recalibrage de trous, etc...), *montage* des portes sur la carrosserie, montages éventuels de certains éléments; peinture (au pistolet) d'une couche spéciale « d'accrochage »; *peinture* définitive, cuisson au four de cet émail; *montage* des différentes pièces constituant la voiture, de la suspension sur le châssis, des sièges, du tableau de bord, du volant, des vitres, des roues, etc...

Dernières opérations : vérifications et *décoration* (par adhésif, décalcomanies, ou peinture au pistolet avec caches).

1) Le $1/43^{me}$, qui est d'ailleurs une très bonne échelle, a été choisi au début du siècle en Angleterre, pour les trains miniature. On a ensuite construit des voitures à la même échelle, pour entourer les trains, qui sont maintenant pour la plupart au $1/86^{me}$!



DIMANCHE 31 MAI 1964



Non, l'amour filial n'est pas un sentiment réservé aux enfants qui, par instinct, ont besoin de protection. Devenu adulte, l'être humain a encore besoin de sa mère. C'est en la regardant vivre, en cherchant à la mieux connaître que vous comprendrez l'importance de son rôle aussi bien dans la famille que dans la société. C'est si vrai que nombreux sont les hommes célèbres qui ont su reconnaître la place importante tenue par leur mère dans leur existence.

« Ma mère, sois bénie ! » s'écriait Théodore de Banville. Et Victor Hugo, toujours prompt à s'émouvoir, écrivit ces vers plein de tendresse :

Oh ! l'amour d'une mère, amour que nul [n'oublie,
Pain merveilleux que Dieu partage et [multiplie.

Pour Balzac, « le cœur d'une mère est un abime au fond duquel il se trouve toujours un pardon ». Quant à Napoléon, même au sommet de sa gloire, il écoutait les conseils de celle qu'il appelait avec respect « Madame Mère ». « L'avenir d'un enfant, écrivit-il, est l'œuvre de sa mère ».

Le fabuliste Florian était encore très jeune lorsqu'il perdit sa maman. Il en souffrit toute sa vie. Un jour, alors qu'un petit garçon pleurait après avoir reçu une fessée maternelle, Florian s'approcha et lui dit : « Tu as de la chance, toi, de pouvoir être battu par ta mère ! ».

La grande Colette, qui adora sa mère, en parle familièrement dans ses livres sous le nom de « Sido ». « Au-delà de ma mère, a-t-elle écrit, tout est danger, tout est solitude... ».

« Qu'il t'est doux, à demi couché aux pieds de ta mère assise, le front caché dans ses genoux, de sentir sa caressante main incliner ta nuque rebelle ». Ainsi s'exprime André Gide dans « Le Retour de l'Enfant prodigue ».

Et Léautaud, même le terrible Paul Léautaud, qui pourtant n'épargnait personne, adressa à sa mère des lettres d'une surprenante tendresse :

« Chère maman si loin et que peut-être je ne reverrai jamais... Je vous embrasse du plus profond, du plus tendre, du plus douloureux de mon cœur. Paul. »

On n'en finirait pas de citer des témoignages d'amour filial dus à des plumes illustres. Ce qui étonne, ce n'est pas la noblesse des sentiments de ces personnages, c'est qu'ils aient tenu à les rendre publics.

La Fête des Mères — que vous n'oublierez pas de célébrer le dimanche 31 mai — étant une institution récente, nous ne saurons jamais ce qu'auraient offert à leur maman le jeune Bonaparte, le fin Molière ou le fougueux Vatel. Alors — pour satisfaire votre curiosité — je me suis adressée à quelques-uns de nos contemporains. Des contemporains célèbres à divers titres, d'âges différents, mais qui vous sont tous familiers. Et je leur ai posé la question : « Que représente pour vous la Fête des Mères ?... ».

S. E. PEUMERY.

ISABELLE AUBRET

Aime les surprises

« La fête des Mères ?... Ça me rappelle toute mon enfance. Quand nous étions petites, mes sœurs et moi, nous confectionnions des napperons, nous dessinions des fleurs, nous apprenions des poésies. Il y avait même des petites scènes que nous jouions avec mes frères.

« Ces préparatifs se faisaient en grand secret, dans une chambre. Il y avait tant de mystère autour de nous que maman devinait tout. Mais elle faisait semblant de ne s'apercevoir de rien.

« Pour moi, ma mère est à la fois une amie, une grande sœur et une confidente. Elle connaît tout de ma vie : mes erreurs, mes bêtises, mes peines comme mes joies. Je ne lui cache strictement rien et c'est très bien ainsi. Il n'y a qu'elle qui m'ait vraiment comprise. Quand j'ai eu mon accident, elle abandonnait tous les autres pour moi. Je ne pourrai jamais dire assez combien elle a été magnifique.

« Pour le cadeau de cette année, je n'ai encore rien prévu. Ça va venir brusquement, par lubie. En tout cas, ce sera une surprise. Autant pour elle que pour moi. »



HENRI TISOT

et les statues d'albâtre

« C'est une des plus belles fêtes qui existent. Je n'oublie jamais de la fêter à ma mère et à ma grand-mère.

» L'année dernière, j'ai payé à ma mère un voyage en Italie et je lui ai envoyé de magnifiques roses par Interflora, parce que mes parents habitent dans le Var. Cette année, je pense que ce sera encore des fleurs. Il y a tellement de choses qui traînent à la maison que ma mère me supplie : « N'achète plus rien ! » Pour ma grand-mère, ce sont des cadeaux plus pratiques. Je lui règle ses notes de gaz, d'électricité... et elle est ravie. Cela me rappelle une chose : étant enfant, j'ai eu la manie des statues. Chaque année, j'achetais une statue d'albâtre que je trouvais très belle, mais qui était horrible. Il faut dire que je n'avais pas de goût et pas assez d'argent car je consacrais la moitié de mes économies à ma mère et l'autre à ma grand-mère.

» Ma mère tient une place énorme dans ma vie. Elle n'a jamais su être sévère. Autrefois, quand j'avais fait une grosse bêtise, elle disait à mon père : « Dis-lui quelque chose, toi ». Malheureusement, nous sommes trop souvent séparés et les pauvres se languissent de moi... »



BERTRAND FLORNOY :

Pas de Fête des Mères chez les Indiens !

« J'ai malheureusement perdu ma mère il y a déjà quelques années. Mais c'est une fête que j'ai eu l'occasion de lui fêter de son vivant chaque fois que j'étais en France.

« Je trouve que c'est une tradition excellente et je l'ai retrouvée partout dans le mon-



de. Tout au moins dans le monde occidental : Europe, Amérique du Nord et du Sud. Dans certains pays d'Amérique latine, c'est une très grande fête. Par contre, la coutume n'est pas suivie chez les Indiens parce que rien ne leur rappelle les anniversaires. J'ai cependant été frappé par le respect très particulier qu'ont les enfants indiens pour leur mère.

« J'ai toujours offert des fleurs à ma mère. Ça me paraissait le cadeau le plus simple, le plus direct, le plus proche des sentiments.

« Comparée à l'éducation d'aujourd'hui, ma mère était plutôt sévère... disons stricte. Elle n'a rien fait pour contrecarrer ma carrière d'explorateur bien qu'elle en ait forcément souffert sur le plan sentimental ».

Pour GUY LUX :

Une Fête des Mères hebdomadaire !

« Ma mère a 80 ans. Ça fait une éternité que je lui souhaite sa fête et j'espère bien



la lui souhaiter le plus longtemps possible.

« A dire vrai, je suis un peu contre ces rendez-vous à date fixe. Rappeler aux gens qu'ils ont une mère une fois par an, ça n'est pas suffisant. La Fête des Mères devrait être permanente, quotidienne. Car c'est quand votre mère commence à vieillir, quand on sent qu'elle est sur le point de vous échapper, qu'on l'apprécie à sa juste valeur. C'est alors qu'on comprend ce qu'elle représente pour vous.

« Pour les jeunes, dont la mère est souvent une « copine », une amie, il est bon de leur rappeler une fois par an que c'est quand même plus que ça. Pour les moins jeunes, il faudrait que cet anniversaire leur donne le remords de ne s'être pas assez souvenus qu'une maman leur a donné le jour.

« En résumé, je suis pour la Fête des Mères une fois par semaine quand on est séparés. C'est-à-dire pour ceux, qui, comme moi, n'ont pas le bonheur d'avoir chaque jour leur mère à leurs côtés. »

ROBERT DHERY

ou : la T.V. sur la machine à laver

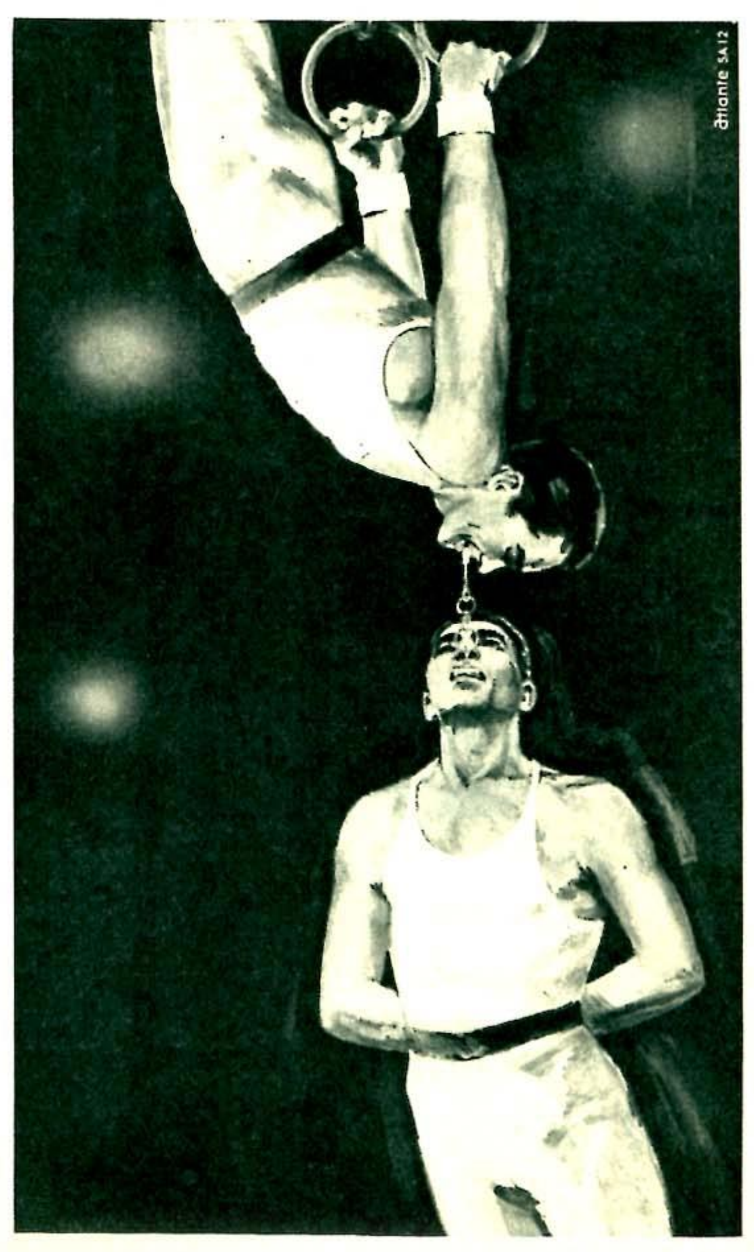


« Pour rien au monde, je ne manquerais de souhaiter la fête de ma mère. Comme j'ai une fille — Catherine — qui a seize ans, c'est également la fête de ma femme. Cela nous donne l'occasion de nous retrouver en famille, ce qui est malheureusement assez rare.

» En ce qui concerne les ca-

SUITE PAGE 30





BONNE FÊTE *Maman*

SUITE DE LA PAGE 29

deaux, on essaie d'adoucir à ma mère les problèmes de la vie. L'année dernière, nous lui avons offert un ouvre-boîte de conserves électrique. Elle en a été très contente. En revanche, lorsque nous étions en Amérique, nous lui avons envoyé une machine à laver la vaisselle. Ma mère n'a jamais voulu s'en servir. Aujourd'hui, la machine sert de support au poste de télévision.

« Mais ma plus belle Fête des Mères, c'est celle que nous avons passée à New York. Ce jour-là, ma femme m'a « offert » mes parents. Je dois dire qu'ils habitent la province. Et eux qui ne viennent jamais à Paris se sont déplacés à New York spécialement pour la Fête des Mères. Ce fut une joie énorme pour le fils unique que je suis et le petit garçon heureux que j'ai été grâce à mes parents ».

RAYMOND OLIVER
aurait préféré le 15 août

« Dois-je le dire ?... J'ai eu bien du mal à m'habituer à la Fête des Mères.



« Personnellement j'ai une mère de 76 ans qui exige deux fêtes par an : la sainte Cécile et la sainte Marie. Je n'oublie jamais la première. Quelquefois j'oublie le 15 août. Or voilà maintenant la Fête des Mères qui s'installe à la fin mai !

« Pourquoi ne pas avoir choisi l'Assomption pour fêter la mère symbolique de notre civilisation ?... Pour la Fête des Mères, il n'y a pas d'antécédant. Ça n'est ni chèvre ni chou. J'y suis allergique, réfractaire. C'est une fête qui ne me touche pas, peut-être parce qu'elle a surgi au cours de ma vie d'adulte. Mais ma mère y est sensible et mon fils insiste, chaque année, pour que je lui écrive. Ce que je ne manque jamais de faire car j'adore ma mère, Dieu merci !

« Pour un fils unique, la mère est évidemment la personne qui compte le plus dans la vie. Surtout quand pour sa mère le fils est « Dieu le Père ». Pour toutes ces raisons, il serait ridicule de ma part de bouder la Fête du 31 mai ».

ALAIN CALMAT
est fidèle aux roses rouges

« C'est une fête que je célèbre chaque année de la même façon et avec le même respect. Chaque année, je marque le coup en offrant des fleurs. Jamais quelque chose de substantiel. Les fleurs, c'est plus symbolique, plus près du cœur.

« Déjà tout enfant, j'arrivais avec mon petit bouquet. Je me cotisais avec ma sœur Claudine pour qu'il soit plus joli. Nous choisissions régulièrement des roses rouges.

« Je ne pense pas avoir été un enfant gâté, quoiqu'il ne m'ait jamais rien manqué. J'ai eu une enfance très heureuse, je peux même dire exceptionnelle. Depuis mes débuts, ma mère m'a accompagné dans tous mes déplacements. C'est elle qui m'a apporté l'impulsion dont j'avais besoin, qui m'a guidé dans ma carrière. Elle voulait que j'arrive à quelque chose. Elle m'a donné la foi, l'ambition nécessaire pour réussir et les facilités pour arriver aussi bien sur le plan sportif que médical. Cette année encore, elle aura bien mérité son bouquet de roses rouges ».





L'AUTO MINIATURE

SUITE DE LA PAGE 27

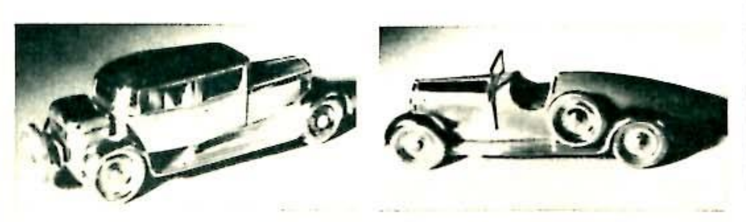
BIENTOT, LA BUGATTI « ROYALE » !

Dans le bureau du directeur, j'ai vu certains des modèles qui vont être mis en vente au cours des prochains mois : monoplace *Lola* de Formule 1, prototype de *Porsche* GT type « Le Mans », Cabriolet *Fiat* 2300 S, BRM de Formule 1 (la voiture championne du monde aux mains de Graham Hill, en 1962 !), Char russe SU 100 et... oh ! merveille des merveilles, la deuxième de la série des voitures de « l'Age d'Or » : la célèbre *Bugatti* « Royale », voiture des princes qui ne fut construite qu'à sept exemplaires ! (J'ai vu aussi, bien sûr, l'*Aston Martin* « Vantage » DB5 GT, qui vient de faire son apparition dans les vitrines des marchands de jouets).

Avant de quitter l'usine d'Ivry-la-Bataille, j'ai rêvé devant les boites du jeu de construction « Bâti 1000 », qui permet de créer toutes sortes de jolis décors et garages pour les voitures miniature, devant des « boites de composition » « *Solido* », qui autorisent d'amusants montages de carrosseries différentes à partir d'un même châssis, devant des revolvers à flèches ou à amorces, des avions miniature, des maquettes d'avion à monter, des jouets à réaction, etc...

J'ai rêvé... comme vous l'auriez fait vous-même devant cette gamme si riche de jouets de qualité !...

J. F.



Les premières miniatures Solido *n'étaient pas la représentation de modèles déterminés, mais elles ne manquaient pas d'allure et, comme celles des « Boites de Composition » actuelles, elles étaient déjà entièrement démontables.*

Une nouvelle "5 CV" est née à Turin : LA





La FIAT 850, aux lignes arrondies, avec un arrière coupé net et légèrement incliné vers l'avant. On a cherché à la fois un encombrement minimum et de bonnes qualités aérodynamiques. Longueur hors tout : 357,5 cm ; largeur : 1.425 cm ; hauteur à vide : 138,5 cm. Poids : 670 kilogs.

ENTRE la « 600 » et la « 1100 », dont la production continue, il y a désormais, dans la riche gamme « Fiat », une « 850 » (5 CV fiscaux), petite berline deux portes, offrant quatre bonnes places, un encombrement extérieur réduit et une vitesse de pointe de 125 Km/h.

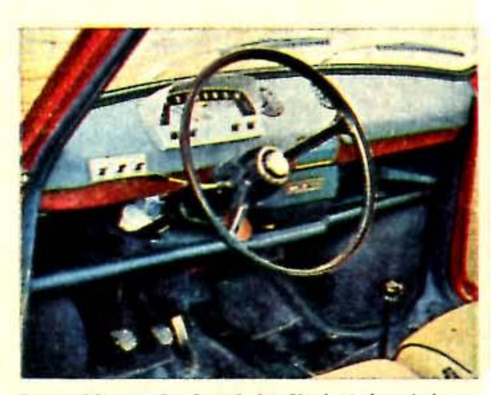
Sur un circuit très intéressant (descentes rapides, montées, mauvais chemins de terre et virages à gogo), j'ai pu, au cours de trois essais successifs, accomplir une centaine de kilomètres qui m'ont permis, sinon de faire parfaitement connaissance avec cette nouvelle venue sur le marché automobile européen, du moins de constater que ses qualités sont indéniables et que ses défauts sont mineurs.

En effet, au chapitre des critiques, je n'ai trouvé à mentionner que la profondeur insuffisante du cendrier, l'absence d'un système de bloquage des deux sièges avant, qui se rabattent vers le tableau de bord pour permettre aux passagers d'accéder à la banquette arrière, et l'impossibilité de reposer le pied gauche, à gauche de la pédale d'embrayage, du fait de la proximité du flanc de passage de roue.

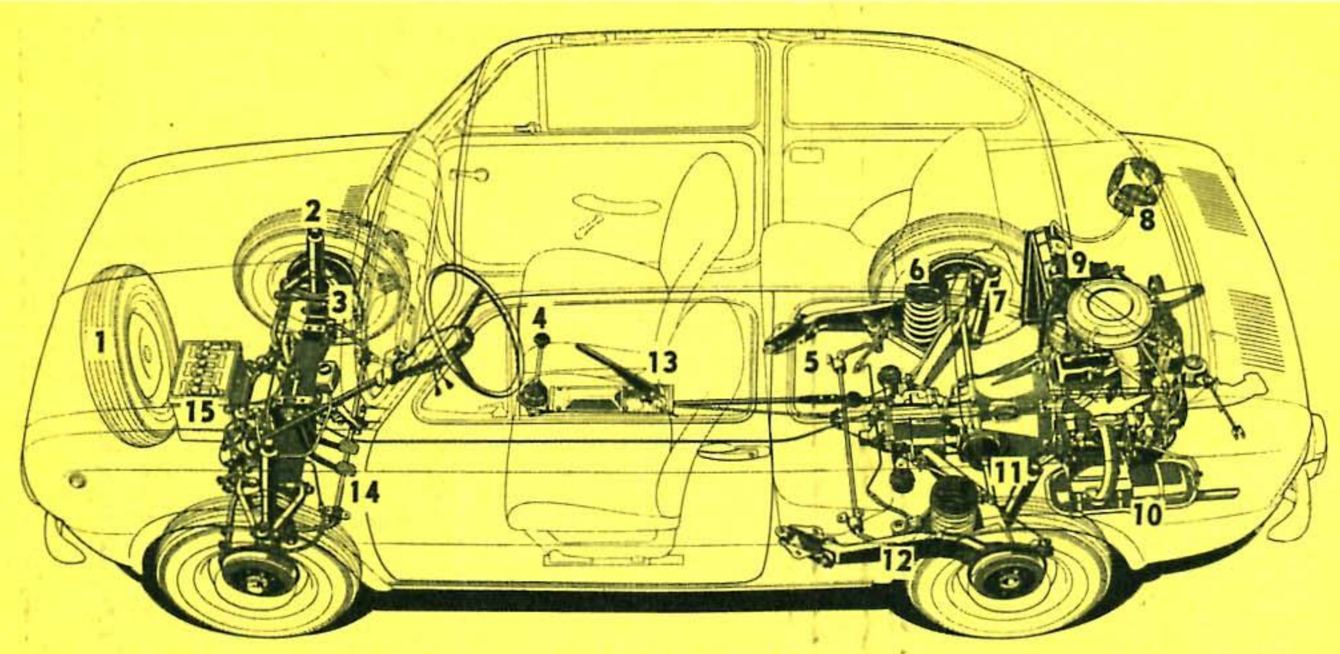
UNE VOITURE « PENSEE »

En revanche, beaucoup de « bons points » sont à décerner à la **Fiat 850** : position au volant et visibilité excellentes; sièges très bien dessinés, soutenant parfaitement les reins et se reculant à volonté; largeur, espace pour les jambes et hauteur très suffisants pour les passagers arrière (que de voitures même de dimensions plus importantes, où l'on se cogne la tête contre le toit, à l'arrière !...); suspension offrant un confort supérieur à celui de nombre de voitures de cette catégorie et franchement remarquable sur très mauvais revêtements; niveau sonore peu élevé, donc pas fatigant. Autres

SUITE PAGE 35



Le tableau de bord incliné (sécurité en cas de choc) est d'une esthétique sobre mais satisfaisante. Au centre : les deux ouvertures orientables de dégivrage et d'aération. En dessous, courant sur toute la largeur du tableau, une tablette vide-poches très pratique, coupée en son centre par l'appareil de chauffage.



Sur cette vue « écorchée » en perspective de la nouvelle FIAT 850, vous pouvez prendre, en même temps qu'une leçon de mécanique, connaissance des particularités anatomiques de cette voiture :

1. Roue de secours, logée verticalement à l'avant du coffre à bagages. — 2. Amortisseur. — 3. Extrémité du ressort à lames transversal, fixé en son centre à une robuste traverse. — 4. Levier de vitesse « au plancher » (sur le tunnel de transmission). — 5. Barre stabilisatrice arrière (anti-roulis). — 6. Ressort hélicoïdal de suspension arrière. — 7. Amortisseur rejeté au maximum vers l'arrière pour qu'il travaille dans les meilleures conditions. — 8. Réservoir translucide permettant de vérifier le niveau du liquide de refroidissement (circuit scellé). — 9. Turbine de refroidissement du radiateur. — 10. Pot d'échappement. — 11. Demi-essieu oscillant, transmettant à la roue la rotation du moteur. — 12. Triangle de suspension arrière, conçu pour maintenir les roues motrices dans le sens longitudinal. — 13. Frein à main. — 14. Barre stabilisatrice de la suspension avant. — 15. Batterie de 12 volts dissimulée sous le plancher du coffre.

TINTIN-PHILATELIE

XXème ANNIVERSAIRE DE LA LIBERATION

EN 1944, après avoir subi pendant quatre longues et cruelles années l'occupation de son territoire national par les armées hitlériennes, la France était enfin libérée. Ceci grâce en tout premier lieu à la puissance des forces anglo-américaines débarquées sur notre littoral, et aux côtés desquelles combattaient des soldats français appartenant à la 2me Division Blindée du Général Leclerc de Hautecloque ou à la 1re Armée Française du Général de Lattre de Tassigny. Mais aussi grâce aux durs combats menés dans l'ombre d'abord, puis dans les maquis, par des Français et Françaises au cœur généreux : les Résistants.

Vingt ans ont passé... Mais ceux d'entre nous qui ont vécu ces heures — que ce soit en enfants ou en adultes — ne sont pas près de les oublier. Quant aux jeunes de 1964, il faut qu'ils apprennent que c'est grâce au sacrifice des meilleurs hommes et femmes de notre pays qu'ils vivent aujourd'hui dans un pays libre. Aussi le vingtième anniversaire de la Libération de notre territoire national sera-t-il commémoré avec faste dans les semaines qui viennent (nous aurons d'ailleurs l'occasion de vous en reparler).

Pour sa part, désireuse de s'associer à ce glorieux moment de l'histoire de notre pays, l'Administration des P.T.T. procédera à l'émission d'une série de cinq timbres intitulée « XXme Anniversaire de la Libération ».

Les deux premiers de ces timbres sont d'ores et déjà en vente aux guichets de tous les bureaux de poste :

— 0 F 50 + 0 F 05. dessiné et gravé par Combet ;



— 0 F 20 + 0 F 05, dessiné par Aldebert et gravé par Combet.



Le timbre RESISTANCE représente le monument dédié à la Mémoire des Etudiants morts pour la France dans la Résistance, qui a été élevé dans le Jardin du Luxembourg, à Paris, grâce au produit d'une souscription nationale ouverte en 1951 dans toutes les écoles de la France métropolitaine et d'outre-mer. Au-delà même du souvenir qu'il perpétue, ce monument (sculpté par Watkin, lui-même ancien résistant) est un véritable symbole de la Jeunesse Française, qui doit inciter tous les jeunes garçons d'aujourd'hui à admirer et aimer ceux qui, il y a 20 ans, n'ont pas voulu abdiquer et ont continué à croire en la victoire finale.

Quant au *timbre DEPORTATION*, il rappelle que pour des milliers et des milliers de déportés, le sacrifice s'est achevé dans les camps de la mort. Ces camps étaient la plus vaste entreprise de destruction systématique de la personne humaine que le monde ait jamais connue, la plus lâche aussi puisque s'attaquant même aux femmes et aux enfants coupables seulement d'avoir un mari ou un père dans la Résistance. Mais s'il était facile aux tortionnaires d'y détruire ou d'y mutiler impunément les corps, ils n'ont jamais réussi à y étouffer l'espoir de la victoire au fond des cœurs des déportés.

Au moment où nous mettons sous presse nous n'avons encore aucun renseignement sur la date d'émission des trois autres. Toutefois il est probable que l'un d'entre eux, de grand format, reproduira l'affiche apposée à Londres en 1940 avec le texte de l'historique « Appel du 18 juin 1940 » du Général de Gaulle.

PIERRE LOUIS.

PHILATEC-PARIS 1964



S'associant à la propagande entreprise en faveur de l'exposition internationale « PHILATEC-PARIS 1964 », les postes de la Principauté d'Andorre ont procédé à l'émission d'un timbre commémoratif :

— 0 F 25, dessiné et gravé par Jacques Combet.

Vous pouvez actuellement vous procurer ce timbre dans les bureaux de poste philatéliques de France (Paris - Recette Principale, Bordeaux, et Marseille) au prix de sa valeur faciale, soit 25 centimes.



TINTIN JEUDI



LA TV POUR LES JEUNES

PAR COLETTE ROWSKI

★ 19 h, les mardi, mercredi, jeudi, et 14 h, le dimanche : **L'Homme du XXe Siècle.**
★ 19 h 40, tous les jours (sauf samedi et dimanche) : **La Caravane Pacouli.**

JEUDI 21 MAI

★ 12 h 30, **La séquence du jeune spectateur** : « Tintin et le mystère de la Toison d'Or », « Dangereuse espièglerie », un dessin animé et « Vive les vacances » avec Roger Pierre et Jean-Marc Thibault.

L'ANTENNE EST A NOUS

★ 16 h 30, **Hélicoptère.**
★ 16 h 40, le 6ème épisode de votre feuilleton : **Mario.**
★ 17 h, **Le train de la gaieté.**
★ 17 h 50, **A tire d'ailes.**
★ 18 h 35, **Nos amies les bêtes.**
★ 20 h 40, **Le petit conservatoire de la chanson.**

VENDREDI 22 MAI

★ 21 h 15, **Chansons pour une caméra,** avec France Gabriel.
★ 21 h 30, **Reportage sportif.**

SAMEDI 23 MAI

★ 15 h 45, **Voyage sans passeport.**



C'est sûrement avec plaisir que vous verrez — ou plutôt reverrez — Jean-Pierre Talbot incarner TINTIN dans « Tintin et le Mystère de la Toison d'or », jeudi 21 mai à 12 heures 30 (1ère chaîne - La séquence du jeune spectateur).



Voici Mireille qui, deux fois par mois, vous présente tous les jeunes espoirs de la chanson dans « Le petit conservatoire de la chanson » (proch. émission : jeudi 21 mai à 20 h 40, sur la 1ère chaîne).

★ 16 h, **Aviation et Espace.**
★ 20 h 30, **La vie des animaux.**
★ 20 h 50, **Au nom de la loi.**
★ 21 h 20, **Variétés** avec Philippe Clay.
★ 22 h 20, **Holliday on ice.**

DIMANCHE 24 MAI

★ 13 h 30, **Au-delà de l'écran.**
★ 14 h 30, **Télé-dimanche.**
★ 17 h 15, **Le secret de Sœur Angèle,** un film de Léo Jannon, avec Sophie Desmaret et Raf Vallone.
★ 19 h 25, **Vol 272.**
★ 20 h 20, **Sports-dimanche.**

LUNDI 25 MAI

★ 19 h, **L'avenir est à vous.**

2ème CHAINE

★ 20 h 15, tous les jours : **Rocambole.**

JEUDI 21 MAI

★ 20 h, **Si tous les enfants du monde** : les enfants Esquimaux.
★ 20 h 50, **Champions.**
★ 21 h 20, **Les 4 jeudis.**

VENDREDI 22 MAI

★ 20 h, **Si tous les enfants du monde** : les petits canadiens.

SAMEDI 23 MAI

★ 19 h, **16 millions de jeunes.**
★ 19 h 30, **Le corsaire de la Reine.** Aujourd'hui : La Reine d'Ecosse.
★ 20 h, **Vient de paraitre.**
★ 22 h 20, **Variétés sur deux pianos,** avec Stève Laurent, Pierre Duclos et les ballets de Georges Reich.

DIMANCHE 24 MAI

★ 14 h 45, **L'extravagante Lucie.**
★ 19 h 30, **Les trois masques.**

850 FIAT

SUITE DE LA PAGE 32

avantages de moindre importance : emplacement supplémentaire pour une assez grosse valise derrière la banquette arrière, qui est rabattable et offre alors un plan de charge spacieux si deux personnes seulement prennent place dans la voiture lave-glace; circuit de refroidissement scellé (jamais d'eau à ajouter, ni d'antigel jusqu'à — 35°) à niveau visible; points de fixation prévus pour le montage de ceintures de sécurité (« Klippan » ou autres), à l'avant comme à l'arrière; facilité d'accès total au moteur par déboulonnage (rapide) du panneau vertical et de la traverse du capot moteur; pare-chocs très robustes, etc...

Tous ces détails prouvent que la **Fiat 850** a été pensée sérieusement !

TRES PLAISANTE A CONDUIRE

Pour satisfaire tous les goûts, **Fiat** sort sa « 850 » avec deux moteurs (4 cylindres en ligne, 843 cc) : l'un prévu pour être alimenté en essence ordinaire (8 de taux de compression - 40 ch. SAE, 120 Km/h.); l'autre pour le « super » (8,8 de taux de compression — 42 ch. SAE. un bon 125 Km/h.).

La nervosité de ce dernier est incontestablement supérieure et le rendement d'un moteur étant d'autant meilleur que le taux de compression est élevé, c'est la version normale qui risque tout compte fait d'être légèrement moins économique que la « super » (mais, en Italie, on craint que la différence de prix entre carburant ordinaire et super ne soit augmentée sensiblement au cours des prochains mois).

Aux vitesses où roulent neuf conducteurs sur dix, la conduite de la **Fiat 850** est très agréable et ne pose pas de problème : la direction est précise et ni trop dure, ni

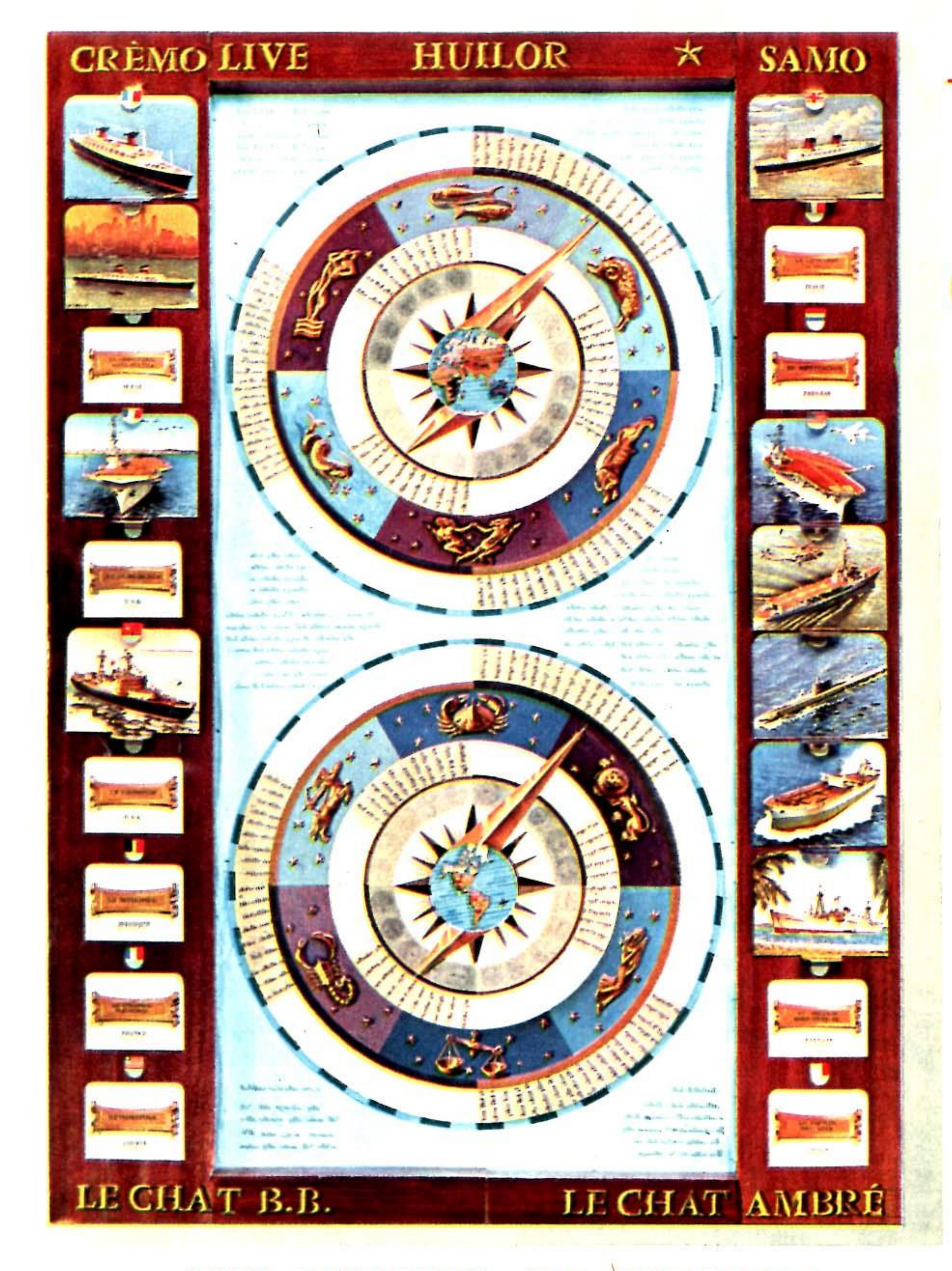


trop douce, le freinage très efficace et la tenue de route très saine. Le maniement de la boîte de vitesses (à synchros « Porsche »), commandée par levier au plancher, est idéal et la 1ère elle-même est parfaitement synchronisée.

En conduite « sportive », cette « 850 » se révèle très amusante : survireuse, mais sans agressivité aucune, les déplacements du train arrière dans les virages pris à grande vitesse se contrôlent au volant avec une grande facilité. Pour une consommation très raisonnable (selon le constructeur, 7 litres à 90 Km/h.), la « 850 » autorise de belles moyennes dans de très bonnes conditions de confort. Voici les chiffres que j'ai obtenus avec un «super» : départ arrêté, les 400 mètres atteints en 22" 2/10, les 1.000 mètres en 43", les 100 Km/h. en 26" (en poussant la 3ème à fond, sans passer en 4ème). Entre 1.000 et 1.040 mètres après le départ, ma vitesse, mesurée électroniquement, était de 111,4 Km/h. Je dois préciser que pour ces mesures, nous étions deux à bord, plus un appareillage assez lourd de transmission radio à un « P.C. électronique » installé dans un château dominant le circuit, et dont je vous reparlerai. Quant au freinage, un chiffre prouve son efficacité : de 115 Km/h. (chrono) à l'arrêt complet, il ne m'a fallu que 70 mètres !

Une seule incertitude demeure : à l'heure où j'écris ces lignes, le prix de la « 850 » n'est pas encore fixé. Quoiqu'il en soit, Fiat a fait, une fois de plus, du bon travail !

Jean FONDIN.



LES TABLES DE MARINE

(56 cm x 35 cm)

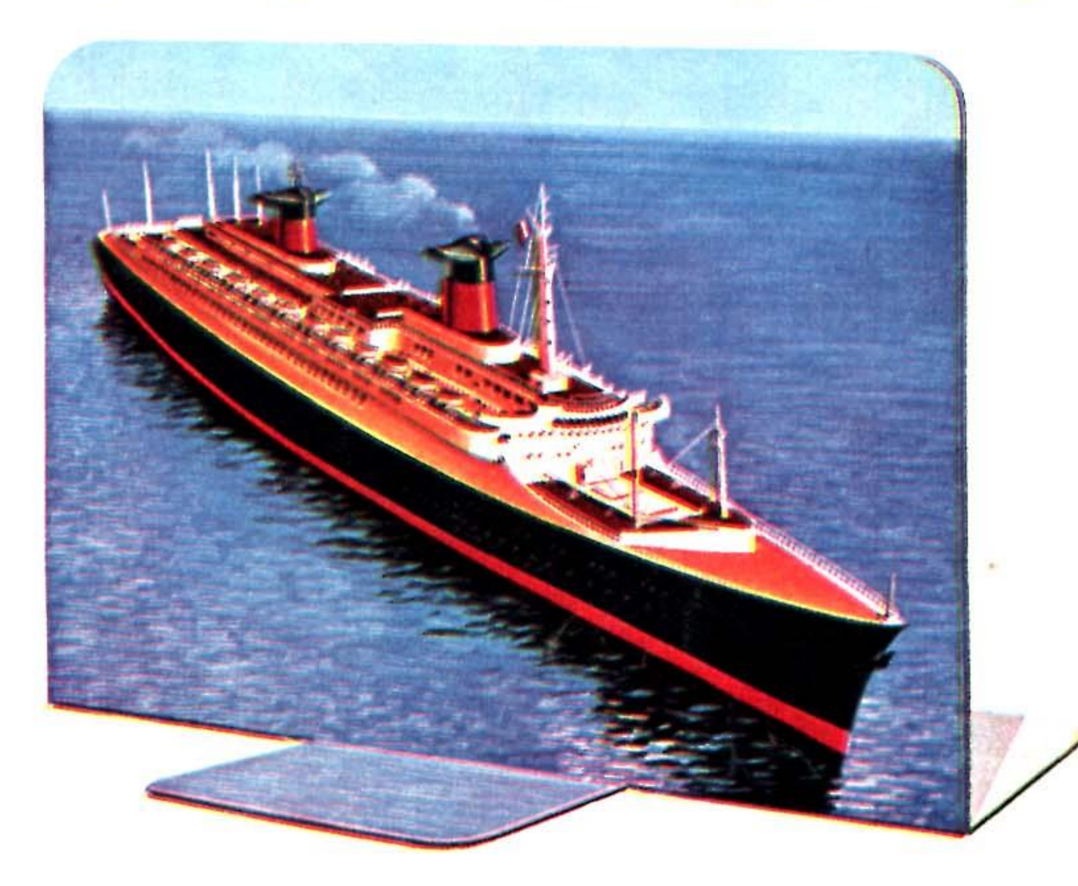
Décorées dans le style traditionnel - acajou verni et cuivre étincelant - voici les TABLES DE MARINE sur lesquelles tu exposeras ta collection et que tu accrocheras au mur de ta chambre.

C'est un véritable "tableau de bord" de capitaine au long cours. Tu y trouveras les indications utiles à un navigateur : code de la mer, unités nautiques. Grâce à un jeu de disques et de flèches mobiles, tu auras l'heure dans les 34 plus grands ports du monde lorsqu'il est 6 h au HAVRE ou 12 h à MARSEILLE. Tu connaîtras aussi les distances maritimes qui les séparent de la France.

Enfin, chaque matin, tu pourras mettre à jour ton calendrier perpétuel.

UNIPRO PHOTO SOULET HAVAS

ne nouvelle
llection Huilor !



Les 20 PLUS BEAUX BATEAUX D'AUJOURD'HUI, les plus grands, les plus puissants, les plus jolis, voilà une nouvelle collection extraordinaire !
Après les voiliers, place aux champions des mers !
Le brise-glace atomique **"LE LÉNINE"**, le porte-avions **"LE CLEMENCEAU"**, le super pétrolier **"LE NISSHO MARU"**... tous ces "Seigneurs des Océans" sont représentés en couleurs sur des plaquettes en métal verni... et ils tiennent debout !
Leur pays d'origine, leurs caractéristiques, les records battus, etc.. sont inscrits au dos de chaque navire. Tu les trouveras sur toutes les bouteilles d'Huile Supérieure HUILOR.
Et pour exposer ta collection, commande sans attendre les TABLES DE MARINE grâce au bon ci-dessous :

bon à découper

T 4

et à renvoyer à : UNIPOL JEUNES, 16, rue Guynemer, PARIS 6e

NOM . . . . Prénom . . . . Age . . . .

ADRESSE : Rue . . . . N° . . . . . .

Ville . . . . Département . . . .

Je désire recevoir LES TABLES DE MARINE. Je joins 10 timbres-poste de lettre.

LES PLUS BEAUX BATEAUX D'AUJOURD'HUI te sont également offerts par :

l'Huile d'Olive



les chips,

samo

sachet familial (250 g.)

les Savons

LE CHAT AMBRE

LE CHAT BB

CADEAU

HUILOR
Dulcine
1 LITRE NON CONSIGNÉ



UNE AVENTURE DE CHICK BILL

3 COUPS P

Kid, qui répétait son rôle de sénateur da



























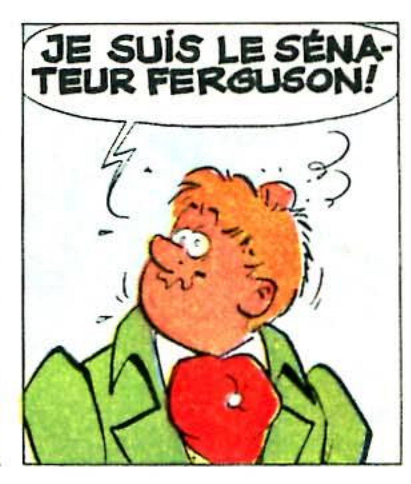
PAR TIBET – SCENARIO : GREG

OUR LE SENATEUR!

le désert, a été appréhendé par deux escrocs.



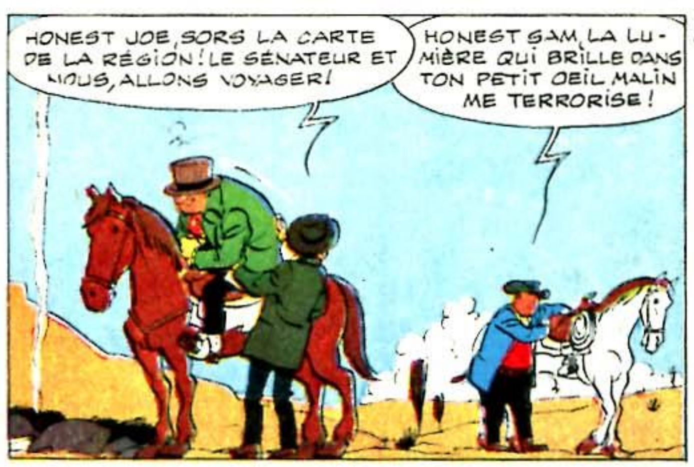






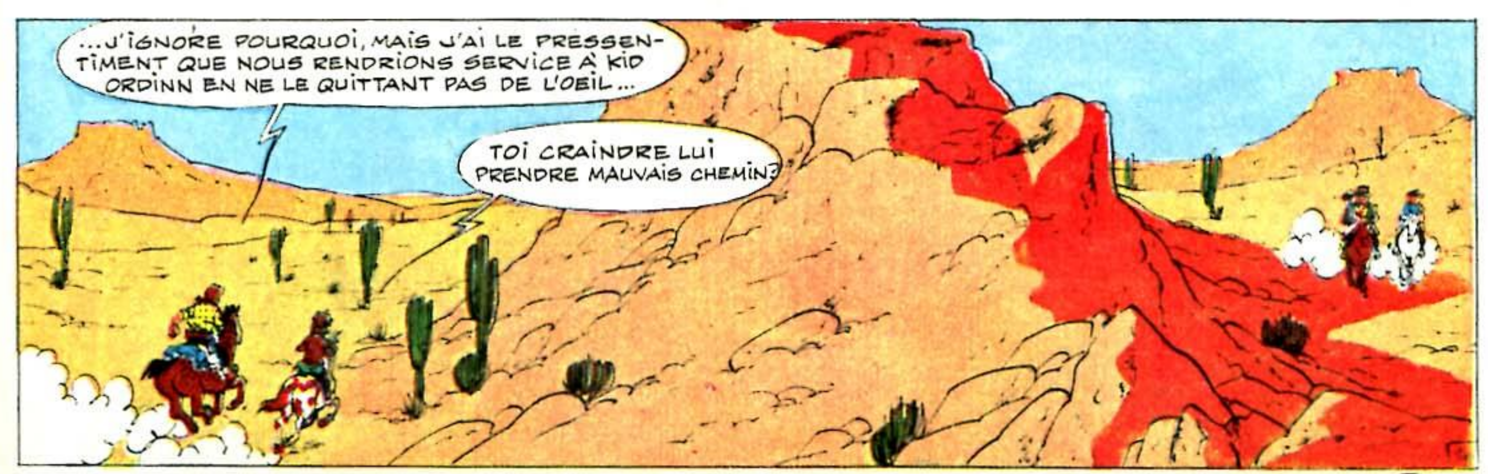












A SUIVRE



défi à Ric

Les bandits se méfient de Ric Hochet. Cependant

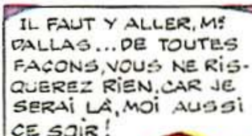


























Hochet

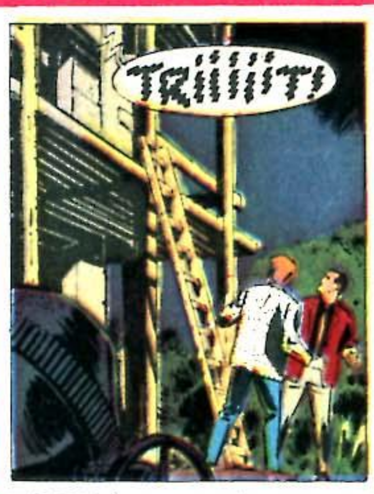
par TIBET et A.P. DUCHATEAU

décors de MITTEÏ

...ent un plan qu'ils vont mettre sur pied.

























A SUIVRE



BARELLI et

Devant le président Balusta, on joue « le marchand de Venise »







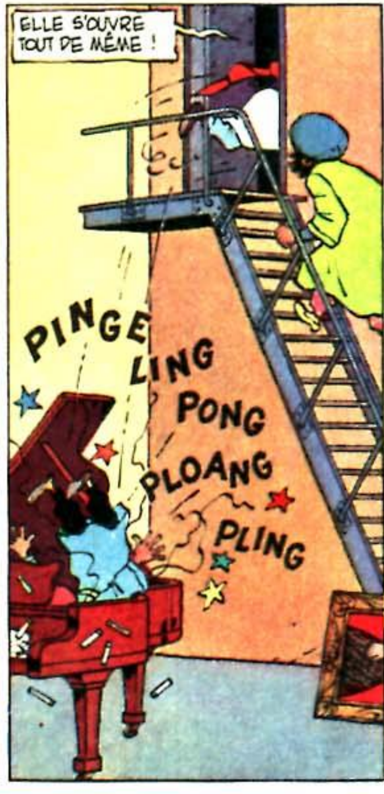




















LES AGENTS SECRETS

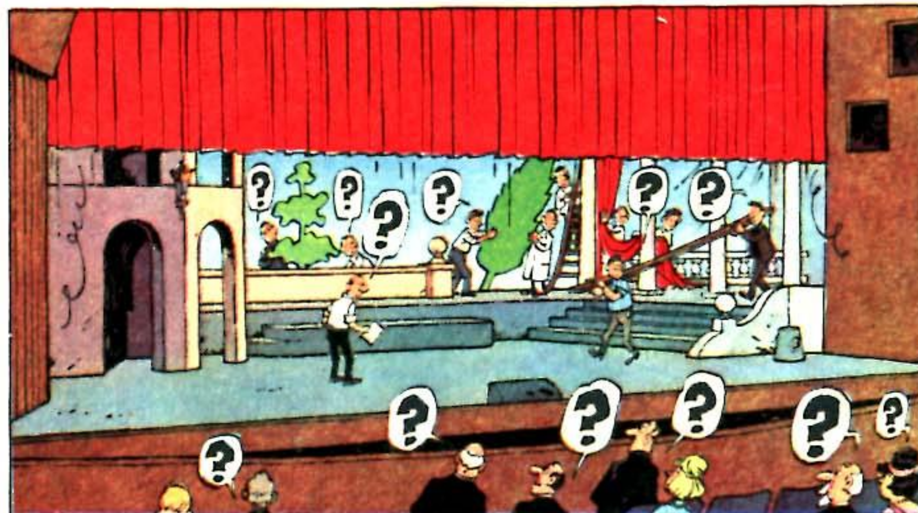
SCENARIO
ET DESSINS
DE
BOB DE MOOR

Antigua et les Coconuts sont parmi les figurants.























A SUIVRE

Les Nouvelles Aventures de



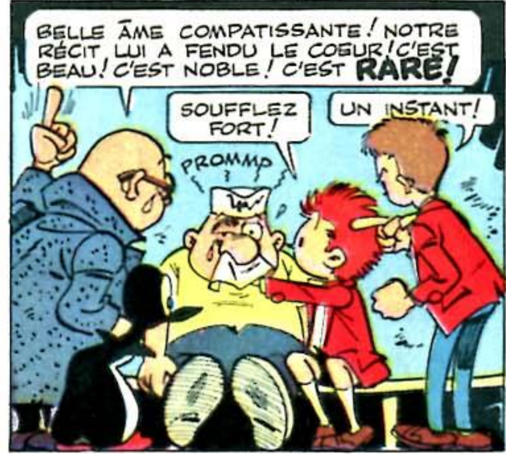
Mr. Fournoir, ainsi que nos amis, ont été arrêtés et mis sous les verrous























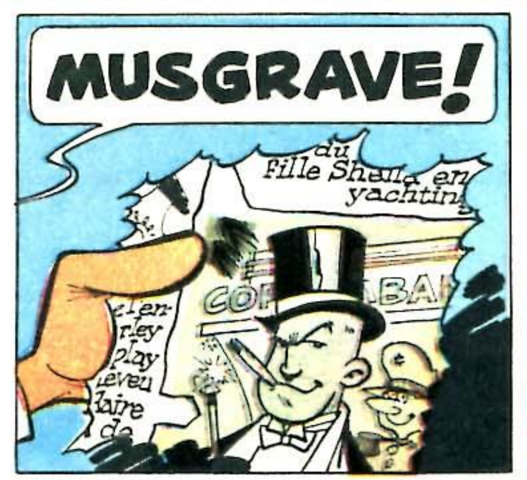




et ALFRED

PAR GREG.
CRÉATIONS ALAIN SAINT OGAN

Mr. Fournoir a été pris pour un espion et nos amis considérés comme complices..



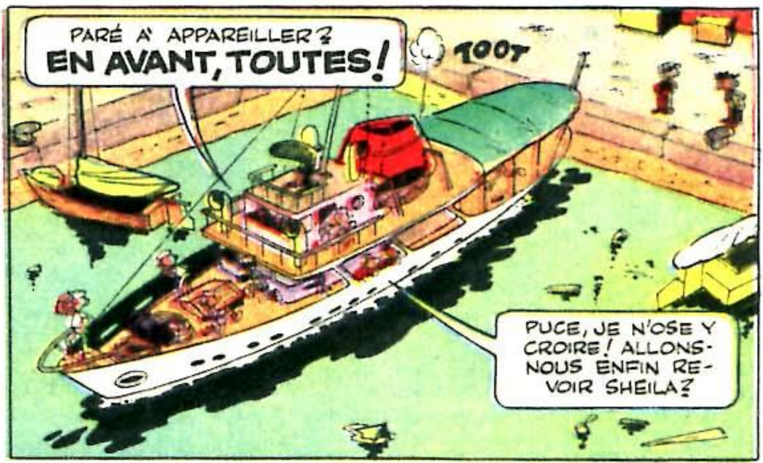














A SUIVRE

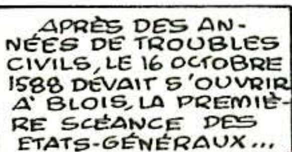
Assassinat ou juste exécution?

La mort de Henri le Balafré

SCÉNARIO Y. DUVAL, DESSINS DE L. & F. FUNCKEN.





































(Suite au verso)







LE JOUR A ÉTÉ FIXÉ AU LENDEMAIN, 23 DÉCEMBRE, ET LE PLAN ROYAL MINUTIEUSEMENT PRÉPARÉ.














ET TANDIS QUE LE "CONDAMNÉ" PASSE LA PORTE DU CHÂTEAU DE BLOIS...


VOUS SAVEZ, MESSIEURS, LES INNOMBRABLES INJURES QUE J'AI SUPPORTÉES DU DUC DE GUISE?
JE N'AURAIS JAMAIS EU CETTE PATIENCE!


IL EST TEMPS D'EN FINIR. AUJOURD'HUI, C'EST LUI OU MOI...
SUR MON ÂME, CE SERA LUI!
COMPTEZ SUR NOUS, SIRE!


LE ROI M'A CONVOQUÉ POUR 7 h. ET IL EST SEPT HEURES DIX!...
PRÉCISÉMENT, MONSEIGNEUR... SA MAJESTÉ VOUS PRIE DE MONTER DANS LE VIEUX CABINET.


N'INTERROMPEZ PAS POUR MOI VOTRE PARTIE!


QUOI! SA MAJESTÉ ME DONNE POUR ESCORTE TOUS SES AMIS?...
ASSEZ DE FANFARONNADE!


SUS AU TRAÎTRE!
C'ÉTAIT DONC UN GUET-APENS!


A MOI!... A L'AIDE!...


MISÉRABLE! DEMANDE PARDON A DIEU ET AU ROI!
MISERERE MEI...


IL EST ENCORE PLUS GRAND MORT QUE VIVANT... LE ROI DE PARIS N'EST PLUS, ME REVOICI ROI DE FRANCE.


CETTE ACTION BRUTALE SAUVA POUR DEUX SIÈCLES LA MONARCHIE FRANÇAISE. JUSTIFIÉE EN POLITIQUE, L'ÉTAIT-ELLE EN MORALE?...

fin

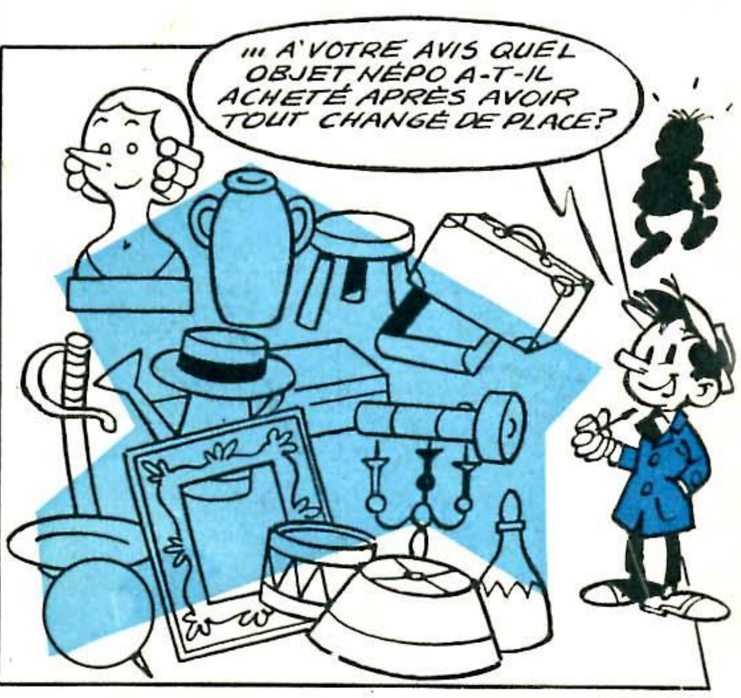
FAITES VOS JEUX

LE CLIENT EST ROI !

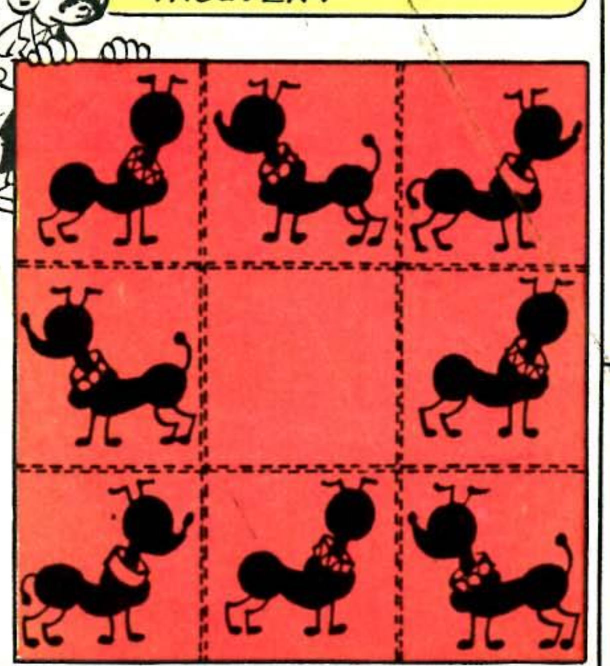


1





2 HUM ! UN CLIENT M'A RENDU CETTE TAPISSERIE, EN ME PRIANT DE REMPLIR LA CASE BLANCHE LOGIQUEMENT ! QUE FAUT-IL DESSINER EXACTEMENT ? VINGT SECONDES POUR TROUVER !

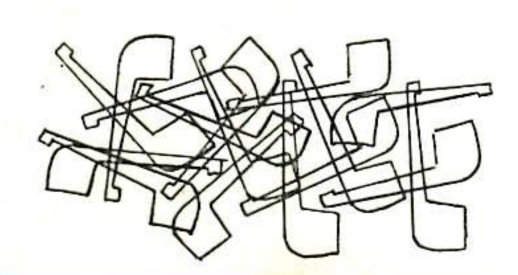


3 Les clients sont exigeants ! Quatre bambins m'on acheté 250 grammes de caramels soit 23 caramels en tout, en me priant de les partager entre eux de la façon suivante : 1/3 à Jacques, 1/4 à Louis, 1/4 à Raoul et 1/8 à Edouard. Comment ai-je fait pour les contenter... à peu près ?

4 ... JE VOUS OFFRE CE CARRÉ MAGIQUE. POURRIEZ-VOUS LE COMPLÉTER, DE MANIÈRE QUE VERTICALEMENT ET HORIZONTALEMENT, LE TOTAL DES NOMBRES DE CHAQUE RANGÉE FORME 111 ?

26			30		
	14				4
			36		
10					28
		3			
	27		12		33

5 TOUTES CES PIPES SONT MÉLANGÉES. COMBIEN Y EN A-T-IL AU TOTAL ? TROUVEZ EN 10 SECONDES !...



SOLUTIONS

1. L'éventail.
2. Voir croquis.



3. Bob Binn a ajouté un caramel aux 23 autres, tout simplement. Puis il a procédé au partage :

Jacques	1/3 = 8		Edouard	1/8 =	3
Louis	1/4 = 6				
Raoul	1/4 = 6		Total :	=	23

Ensuite, Bob Binn a repris le caramel supplémentaire.

4. Voici une solution :

[illegible]	15	2	[illegible]	31	9
34	14	35	[illegible]	16	4
7	5	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
10	[illegible]	[illegible]	1	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	3	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	6	[illegible]

5. 15 pipes en tout.

TINTIN COURRIER



Entre Nous

★ **D'Alain RABAULT, à St Alban-Leysse (Savoie) :**
« L'annonce que vous avez bien voulu faire passer pour moi dans notre journal, concernant un offre de correspondantes allemandes, m'a valu 350 lettres de provenances diverses (Liban, Afrique Noire, Algérie et surtout France). Comme j'avais 250 correspondantes à la disposition des lecteurs de TINTIN, 100 demandes n'ont pu être satisfaites. Excusez m'en dans « Entre Nous ». En même temps, à titre de curiosité, je vous signale que ma demande de correspondante dans un illustré allemand ne m'avait, elle, valu que 250 réponses.

» J'ai répondu néanmoins aux 350 correspondants de TINTIN, ce qui m'a pris beaucoup de temps... Mais je ne regrette rien car j'ai ainsi permis à de nombreux lecteurs d'avoir une correspondante allemande ».

Bravo, Alain ! Et merci de ta sympathique activité au profit de nos lecteurs !

* * *

★ **Daniel HURTAUD, à Le Bois Plage-en-Ré, nous écrit :**
« Dans votre numéro 807, j'ai été heureux de constater que l'île de Ré, où j'habite, avait les honneurs de votre page de jeux. Mais j'ai été désagréablement surpris de la forme que lui a donné votre dessinateur. Aussi je vous adresse cette carte de mon île, afin que vous la reproduisiez dans le journal ».



C'est bien volontiers que nous donnons satisfaction à Daniel, d'autant que depuis qu'il nous a écrit, plusieurs autres lecteurs nous ont demandé de publier une carte ayant la « vraie » forme de cette île célèbre — hélas ! — à plus d'un titre.



POUR LA FRANCE :
DARGAUD S.A. EDITEUR
ADMINISTRATION - REDACTION
CHEQUE TINTIN - ABONNEMENTS
MAGASIN TINTIN
31, rue du Louvre
PARIS 2^e
Téléphone CENtral 67-60

★

ABONNEMENTS :
France et Communauté Française

1 an	6 mois	3 mois
47 F.	24 F.	12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

POUR LA SUISSE :
Interpress S.A.,
2, Place Bel-Air, Lausanne
(Téléphone 23.28.84)
ABONNEMENTS (en francs suisses)
1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.
Compte chèque postal : II-133-51

Changement d'adresse :
Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75 en timbres, et la dernière bande.

★

POUR LES AUTRES PAYS :
S'adresser aux Editions du Lombard
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak, Bruxelles.



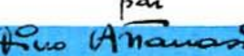
PUBLICITE : PUBLIART,
16, rue Guillaume-Tell,
Paris (17e).
GAL. 33-80 à 84.



MODESTE et POMPON

SURPRISE

par







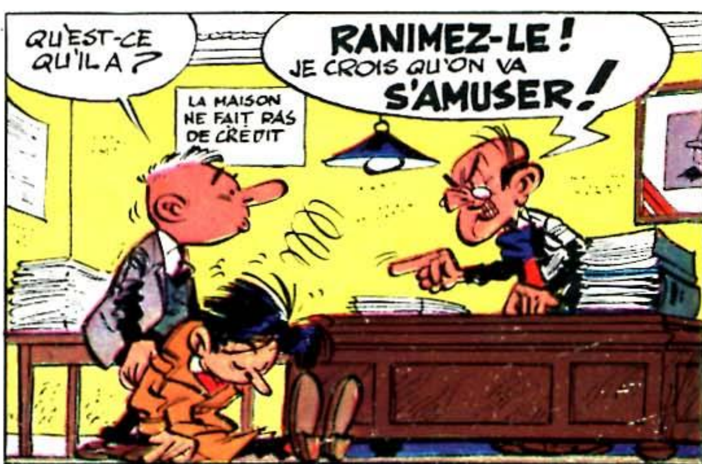












Direction de Publication : G. DARGAUD — Comité de Direction : G. DARGAUD, M. VENET, Y. KRIER, N. GOUJON, M. POULBOT
Rédacteur en chef : J. FONDIN, Loi n° 49956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal 2e trimestre. Editeur n° 26.
NMPP Imprimeries S.A. PERIODICA BRUXELLES. Mai 1964. Imprimé en Belgique.